

Xarxa de Museus de Ciències Naturals de Catalunya

—

Memòria 2023



Febrer 2024

índex

Introducció	02
Programa d'activitat	04
Funció de constitució de les col·leccions	04
Funció de recerca	13
Funció de difusió	15
Funció d'internacionalització i acció exterior	20
Funció estructural	23
Organització executiva	25
Plenari	26
Comissió de Documentació	27
Comissió de Conservació Preventiva	28
Comissió de Paleontologia	29
Comissió de Difusió i Comunicació	29
Comissió de Recerca i Acció Exterior	30
Oficina Tècnica	31

01

Introducció

Visibilitzant resultats

Titulem aquesta memòria “Visibilitzant resultats” perquè 2023 ha estat un any en què el treball de la Xarxa s’ha fet especialment visible.

La funció de constitució de les col·leccions és una de les que concentra més esforços de la Xarxa, i són diverses les accions que s’estan duent a terme en paral·lel. La dinàmica en el si de les comissions que treballen en el marc d’aquesta funció cada cop és més ferma i dona lloc a nous projectes. Però aquest 2023 cal remarcar una acció en particular, i és la primera publicació digital de la Xarxa, la *Guia d’embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*, la primera publicació de la Xarxa i un document que simbolitza el què pot assolir el treball en equip de les persones que formen les comissions.

En la funció de difusió, el 2023 s’han dissenyat i produït materials de comunicació determinants per a la presència pública de la Xarxa. Principalment, la publicació de la pàgina web amb domini propi www.xarxamuseuscience.cat, representa el canal a través del qual la comunitat podrà difondre l’acció conjunta que desenvolupa, i contribuir a la difusió de l’acció pròpia de cadascun dels museus.

Per altra banda, el mes de febrer de 2023 es va celebrar al Museu de Ciències Naturals de Granollers la *VIII Trobada de tècnics i tècniques de col·leccions de ciències naturals*, aquest cop dedicada a la recerca en els museus. La recerca és una de les funcions vertebrals de l’acció de les xarxes temàtiques, i, per bé que en exercicis anteriors ja s’ha impulsat algun projecte de recerca, el potencial d’aquest àmbit de treball encara pot donar peu a accions de més calat; de ben segur que la nova Comissió de Recerca i Acció Exterior anirà definint estratègies de desenvolupament per treure’n el màxim profit.

Des de bon principi, la funció d'internacionalització que s'atribueix a les xarxes temàtiques s'ha entès més àmpliament com a 'acció exterior' a la XMCNC, entenent que la relació amb institucions i entitats no museístiques pot donar lloc a col·laboracions interessants, i contribuir alhora a enfortir el posicionament dels museus en l'àmbit genèric de les ciències naturals. El 2023 també ha estat un any important en aquest sentit. La participació de la Xarxa en el Màster *Patrimoni natural: valorització i gestió* de la Universitat de Girona, on una desena de professionals dels museus de la Xarxa ha impartit la docència de l'assignatura dedicada a la museologia, és també una fita a destacar. Aquesta presència en un programa docent de tercer cicle evidencia el rol inqüestionable que tenen els museus en la posada en valor del patrimoni natural, alhora que ha demostrat ser efectiva per mostrar els museus de ciències com a àmbit laboral i despertar la vocació de l'alumnat en aquesta direcció.

02

Programa d'activitat

Les accions que la XMCNC ha dut a terme el 2023 es presenten en aquest apartat d'acord amb les funcions que té atribuïdes com a xarxa temàtica, i en relació als Objectius i línies de desenvolupament respectives que es defineixen al Pla d'Actuacions 2022-2025 de la Xarxa.

Funció de constitució de les col·leccions

Objectiu 1	IGA ¹	Despesa 2023
Millorar la documentació de les col·leccions dels museus.	25	67.240,15 €

Línia de desenvolupament 1.1.

Reforçar la capacitat dels museus per documentar les seves col·leccions i que el conjunt dels membres pugui disposar d'un programari adient.	Prioritat ALTA
--	-------------------

Accions 2023 en el marc de la línia de desenvolupament 1.1.

	Despesa ²
1.1.1. Finalització de la depuració i compleció del tesaurus de paleontologia de l'ICP (Fase I).	s/e
1.1.2. Finalització de la depuració i compleció del tesaurus de paleontologia del MCNB (Fase I).	s/e
1.1.3. Harmonització del tesaurus de paleontologia de l'ICP i el MCNB, treballs ICP (Fase II).	s/e
1.1.4. Harmonització del tesaurus de paleontologia del MCNB, treballs MCNB i conjunts (Fase II).	s/e
1.1.5. Harmonització del tesaurus del camp 'Element', àmbits de zoologia, botànica, geologia i paleontologia.	4.356,00 €
1.1.6. Revisió dels plecs tècnics per al concurs per dotar els museus catalans d'un nou programari.	s/c
1.1.7. Redacció de la política d'adquisicions de la XMCNC.	2.420,00 €

¹ Índex Global d'Assoliment, indicador quantitatiu de la prioritat estratègica de cada objectiu. Per a més informació, vegeu el Pla d'Actuacions 2022-2025, pàg. 60.

² En tot el document, "s/c" indica que l'acció no ha suposat cap cost econòmic; "s/e" indica que l'acció no ha estat executada.

→ Treballs de preparació i documentació de les col·leccions al Museu d'Alcover, Museu d'Arenys de Mar, Museu de Ciències Naturals de Granollers, Museu Geològic del Seminari de Barcelona, Institut Botànic de Barcelona, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont, Museu d'Isona i Conca Dellà i Museu del Ter.	27.199,15 €
→ Depuració i compleció del tesaurus de plantes vasculars de l'Institut Botànic de Barcelona	18.140,00 €
→ Depuració i compleció del tesaurus de fongs i líquens de l'Institut Botànic de Barcelona	9.680,00 €

1.1.1., 1.1.2., 1.1.3., 1.1.4. Accions del projecte "Tesaurus de paleontologia"

Aquest projecte és un dels que la Xarxa va impulsar ja en el primer any de treball, el 2021. El 2022 es van realitzar també treballs relacionats amb la creació del tesaurus de taxonomia paleontològica dels museus de la Xarxa, gràcies a una aportació específica per a aquesta comesa procedent del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural. Aquests treballs previs van fer evident l'envergadura d'aquest projecte, raó per la qual durant el 2023 es va plantejar la necessitat de convocar un concurs per proveir una persona que ho dugués a terme. Durant el 2023 s'han preparat els plecs per a la convocatòria d'aquest concurs, que finalment va quedar aturat per la impossibilitat de comptar amb el finançament extraordinari al pressupost de la Xarxa que inicialment estava previst.

1.1.5. Harmonització del tesaurus del camp "Element"

Els treballs per a la composició d'un tesaurus del camp "Element" van iniciar-se ja el 2022, moment en què es va obtenir una primera versió de la llista referida exclusivament a l'àmbit de zoologia. El 2023 la Comissió de Documentació va determinar la conveniència que el tesaurus es referís al conjunt de tipologies de les col·leccions de ciències naturals que conserven els museus, raó per la qual, partint del treball fet el 2022, es va ampliar el projecte als àmbits de la botànica, la paleontologia i la geologia. El projecte l'ha dut a terme l'empresa Myrmex, especialitzada en documentació de col·leccions de ciències naturals, amb la participació dels membres de la Comissió de Documentació.

1.1.6. Revisió dels plecs tècnics per al concurs per dotar els museus catalans d'un nou programari

En relació als programaris, durant 2023 la Comissió de Documentació ha participat en la redacció dels plecs tècnics per a la convocatòria del concurs per proveir un nou programari de gestió de col·leccions que té previst de realitzar la Direcció General del Patrimoni Cultural. La Comissió va revisar la proposta de plec tècnic redactat en el marc de la Taula de Documentació del Servei de Museus i Protecció

de Béns Mobles, i va lliurar les esmenes corresponents, algunes de les quals van ser recollides i integrades en la versió final d'aquest plec.

1.1.7. Redacció de la política d'adquisicions de la XMCNC

El 2023 s'ha iniciat aquest projecte, amb la realització de les Fase I i II corresponents a la documentació i el treball de camp previs al procés de redacció. L'encàrrec l'ha realitzat el professional Jordi Morcillo, que ha dut a terme entrevistes amb els responsables de col·leccions de la majoria de museus de la XMCNC, i ha compilat un seguit d'exemples de polítiques d'adquisicions de museus d'àmbit nacional i internacional que es prendran com a referents en la fase de redacció.

→ Treballs de preparació i documentació de les col·leccions dels museus de la XMCNC

Al mes d'abril de 2023, bona part del pressupost consignat l'Objectiu 1 no estava associat a cap projecte, donat que es preveia l'existència de finançament extraordinari per als projectes de tesaurus de taxonomia per part del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural. Arran d'això, durant la reunió del Plenari celebrada el 18/04/2023 ([Acta](#)) es va optar per destinar fons a tasques de preparació i documentació de col·leccions dels museus. Aquestes partides es van destinar a museus de la Xarxa que el 2023 no es van beneficiar del programa de millora de les col·leccions en fluid (vegeu l'Objectiu 2). La Taula següent mostra el detall d'aquesta acció.

Projectes de documentació 2023 finançats per la Xarxa		
Museu	Proveïdor/a	Import total*
Museu d'Isona i Conca Dellà	Elena Nieto	3.066,91 €
Museu d'Arenys de Mar	Montserrat Garcia	2.983,86 €
Museu d'Alcover	IPHES	3.630,00 €
Museu Geològic del Seminari de Barcelona	Veraicon	3.630,00 €
Museu de Ciències Naturals de Granollers	Belén Fernández-Villacañas	2.998,38 €
Museu del Ter	Carla Parlade	3.630,00 €
Institut Botànic de Barcelona	Alba Martín	3.630,00 €
Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	Marc Riccetto	3.630,00 €

* Els imports especificats són amb IVA inclòs.

→ Depuració i compleció del tesaurus de plantes vasculars i de fongs i líquens de l'Institut Botànic de Barcelona

Durant la sessió del Plenari celebrada el mateix 18/04/2023, el Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles va suggerir sol·licitar el suport del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural per emprendre els treballs per conformar el tesaurus de taxonomia botànica a partir dels termes existents a la BBDD de l'Institut Botànic de Barcelona. Tot i que el Servei citat va confirmar la seva disposició a finançar aquest projecte, finalment no es va poder comptar amb els fons, raó per la qual els treballs corresponents van anar a càrrec del pressupost ordinari de la Xarxa. Els projectes van ser executats per dos professionals amb la formació necessària per assumir-los, Javier Martínez (plantes vasculars) i Edgar Mestre (fongs i líquens).

Objectiu 2	IGA	Despesa 2023
Enfortir la capacitat de gestió del patrimoni dels museus	20	18.792,34 €

Línia de desenvolupament 2.1.

Prioritat

Disposar de guies, protocols, models i orientacions per a la planificació i gestió del patrimoni d'història natural i ciències naturals	ALTA
---	------

Accions 2022 en el marc de la línia de desenvolupament 2.1.

Despesa

2.1.1. Edició de càpsules de vídeo vinculades a la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i> .	5.445,00 €
→ Correcció de textos de les càpsules de vídeo vinculades a la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i> .	160,93 €
2.1.2. Oferiment i realització de pràctiques de conservació preventiva i restauració a l'ICP i al MCNB per a l'alumnat de l'Escola Superior de Conservació i Restauració i de la Universitat de Barcelona.	376,58 € ³
2.1.3. Manteniment de la BBDD de proveïdors de materials i serveis.	s/e
2.1.4. Visita a algun museu de referència per part de la Comissió de Conservació Preventiva per al coneixement de bones pràctiques en matèria d'embalatges (conservació en fluids).	s/e
2.1.5. Realització d'un curs d'anàlisi de dades en conservació preventiva per al personal tècnic dels museus de la Xarxa.	1.440,00 €
→ Segona correcció de la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i> .	1.263,59 €
→ Maquetació definitiva de la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i> .	605,00 €

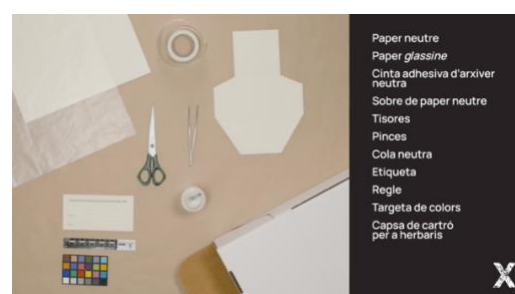
³ El cost correspon als materials utilitzats per a les pràctiques de conservació-restauració al MCNB. Resta pendent de liquidar amb l'ICP el cost dels materials utilitzats en aquest altre centre; l'import que correspongui es repercutirà en el pressupost 2024.

2.1.1. Edició de càpsules de vídeo vinculades a la Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals

→ Correcció de textos de les càpsules de vídeo vinculades a la Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals

L'edició d'aquestes càpsules de vídeo s'ha concebut com a complement a la *Guia* per mostrar de forma didàctica i àgil l'elaboració d'embalatges per a exemplars de ciències naturals. El 2023 s'han realitzat 5 d'aquestes càpsules, una per a cada tipologia de col·lecció (zoologia, botànica, geologia i paleontologia), i una més per mostrar un cas d'espècimens conservats en fluid. El guió i els textos van ser realitzats per part de la Comissió de Conservació Preventiva; els textos van ser corregits per l'empresa Teclat i els vídeos els ha produït l'empresa Looky Produccions.

Més informació: [Videos de la Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals](#)



2.1.2. Oferiment i realització de pràctiques de conservació i restauració a l'ICP i al MCNB per a l'alumnat de l'Escola Superior de Conservació i Restauració i de la Universitat de Barcelona

La possibilitat de realitzar pràctiques amb espècimens de ciències naturals el curs 2022-2023 es va oferir a ambdós centres, per bé que finalment es van rebre 2

alumnes interessats, ambdós de la UB, que van fer les pràctiques a l'ICP i al MCNB respectivament, sota la tutoria de Xènia Aymerich (ICP) i Maria Vila (MCNB). Es va treballar amb diversos espècimens del Museu del Ter i del Museu Darder.

Exemplars restaurats en les pràctiques de conservació i restauració 2023	
Centre de pràctiques	Exemplars restaurats
ICP	Esquelet de cap d'olla, crani d'agulla imperial, tortuga babaua (Museu del Ter)
MCNB	Crani de vaca, 2 tortugues babaues (Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany)

2.1.3. Manteniment de la BBDD de proveïdors amb els materials indicats a la Guia d'embalatges permanents

Rest a pendent d'actualitzar la BBDD de proveïdors amb les empreses i professionals amb qui s'ha comptat enguany per a la realització dels projectes de la Xarxa; es preveu dur a terme durant el primer trimestre de 2024.

2.1.4. Visita a algun museu de referència per part de la Comissió de Conservació Preventiva per al coneixement de bones pràctiques en matèria d'embalatges (conservació en fluids)

La comissió de Conservació Preventiva va determinar l'interès per visitar el Museum Für Naturkunde de Berlín, un museu de referència en l'àmbit de la conservació en fluid d'espècimens de ciències naturals. Es van establir contactes amb el centre i fins i tot es va fixar una data per al viatge, el mes de febrer de 2024. Tanmateix, a finals de 2023 el Museu va ser víctima d'un ciber atac que va deixar inoperatiu el seu sistema informàtic, i que pràcticament va impossibilitar la comunicació amb el centre i la consegüent organització de la visita. La situació va conduir a la cancel·lació del projecte, entenent que tampoc no era un bon moment per al Museu.

2.1.5. Realització d'un curs d'anàlisi de dades en conservació preventiva per al personal tècnic dels museus de la Xarxa

El 3 de juliol de 2023 es va dur a terme el curs *Anàlisi de dades de conservació preventiva*, a les instal·lacions del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, al qual van assistir 22 persones. El curs va ser impartit pel Dr. Josep Grau-Bové, professor a l'Institute for Sustainable Heritage del University College London des de 2015. El Dr. Grau Bové és enginyer de formació i compta amb un doctorat en ciències del patrimoni. La seva especialitat és la conservació preventiva, especialment l'estudi

de les interaccions entre paràmetres ambientals i la degradació de materials històrics.

→ Segona correcció de la Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals

→ Maquetació de la Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals

La Comissió de Conservació Preventiva va realitzar una darrera revisió conjunta del text de la *Guia*, a partir de la qual el text definitiu va ser sotmès a una segona correcció. Les modificacions realitzades van suposar canvis en la maquetació provisional realitzada el 2022, entre els quals, la portada definitiva. Aquests treballs van ser realitzats per les mateixes persones que havien fet la primera correcció (Eva Pallarès) i maquetació (Marta Montenegro).

Més informació: [*Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*](#)



Prioritat

Línia de desenvolupament 2.2.

Facilitar la tasca de conservació, restauració i preparació d'ítems dels museus

BAIXA

Accions 2023 en el marc de la línia de desenvolupament 2.2.

2.2.1. Adquisició de materials de conservació preventiva per als museus de la XMCNC.

Despesa

s/e

Memòria 2023 – Xarxa de Museus de Ciències Naturals de Catalunya

2.2.2. Realització d'actuacions de conservació preventiva per als museus de la XMCNC.	8.000,00 €
→ Adquisició de materials per al programa de millora de les col·leccions en fluids.	1.501,23 €
2.2.3. Realització d'actuacions de restauració d'espècimens dels museus de la XMCNC.	s/e

2.2.1. Adquisició de materials de conservació preventiva per als museus de la XMCNC

Aquesta actuació s'havia previst per al cas en què es comptés amb romanents a finals d'any, situació que finalment no es va donar, raó per la qual no es va dur a terme.

2.2.2. Realització d'actuacions de conservació preventiva per als museus de la XMCNC

→ Adquisició de materials per al programa de millora de les col·leccions en fluids

El 2023 la Comissió de Conservació Preventiva ha iniciat un programa de millora de les col·leccions conservades en fluid als museus de la Xarxa que en custodien.

Programa de millora de les col·leccions en fluids I Museus beneficiaris
Institut Botànic de Barcelona
Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Museu de Ciències Naturals de Granollers
Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany
Museu del Ter
Museu de les Terres de l'Ebre

En aquest exercici s'ha realitzat un seguit de visites de prospecció per quantificar, de forma estimativa, la magnitud dels treballs en cada centre. A partir d'aquí, es va decidir actuar en el Museu de les Terres de l'Ebre i el Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany. En aquests dos centres, s'hi ha realitzat la pràctica totalitat dels treballs (per bé que s'han deixat pendents de canvi els exemplars conservats en formol) i s'han realitzat les memòries corresponents. La resta d'hores contractades s'han dut a terme amb les col·leccions del Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

→ Adquisició de materials per al programa de millora de les col·leccions en fluids

Per als treballs de millora de les col·leccions en fluid ha estat necessària l'adquisició de materials diversos. El densímetre utilitzat en tots els casos ha estat el del MCNB, que va ser sotmès a un calibratge assumit per la XMCNC.

Materials adquirits per a la realització del programa de millora de les col·leccions en fluid		
Proveïdor	Material / Concepte	Despesa
CTS	Materials i equips de treball diversos	226,88 €
Torrero y Mas	Pots i tapes	318,47 €
Ferreteria Germans Sánchez	Silicona	15,55 €
Avantar	Tires reactives per a la detecció de formol	182,33 €
Mettler Toledo	Calibratge densímetre	758,00 €

2.2.3. Realització d'actuacions de restauració d'espècimens dels museus de la XMCNC

Tot i la previsió de continuar el programa de restauració d'espècimens iniciat el 2022, el 2023 no ha estat possible executar-lo per manca de recursos econòmics. En efecte, els fons destinats inicialment a aquest projecte van haver de ser destinats a cobrir el projecte de tesaurus de taxonomia botànica, que finalment no va comptar amb fons addicionals del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural, tal com estava previst.

Funció de recerca

Objectiu 3	IGA	Despesa 2023
Afavorir un posicionament més ferm, visible i equilibrat dels coneixements que generen els museus	20	2.271,50 €

Línia de desenvolupament 3.1.

Posicionar els resultats de les recerques que realitzen els museus fent-les més presents, especialment en l'àmbit ciutadà	Prioritat MITJANA
---	-------------------

Accions 2023 en el marc de la línia de desenvolupament 3.1.

Accions 2023 en el marc de la línia de desenvolupament 3.1.	Despesa
3.1.1. Realització de sessions informatives dels projectes de recerca dels museus de la XMCNC en curs i previstos, per identificar potencialitats de col·laboració .	s/c
3.1.2. Presentació de la Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals.	s/e
3.1.3. Publicació digital de les comunicacions presentades a la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals celebrada a Granollers entorn del tema: <i>Com s'encaixa la recerca acadèmica en els museus de ciències naturals?</i>	s/e

3.1.1. Realització de sessions informatives dels projectes de recerca dels museus de la XMCNC en curs i previstos, per identificar potencialitats de col·laboració

La primera reunió de la Comissió de Recerca i Acció Exterior va començar amb la presentació dels projectes de recerca de l'ICP, de la mà de Júlia Arias-Martorell. Aquesta actuació està prevista en el Programa d'Actuacions 2022-2025 i té la finalitat de facilitar el coneixement dels projectes de recerca que duen a terme els diferents museus per part de tota la comunitat, amb l'objectiu de detectar sinèrgies que potencialment puguin existir.

Línia de desenvolupament 3.2.

Configurar eixos transversals potencials de recerca aplicada en matèria d'història natural i ciències naturals.	Prioritat MITJANA
---	-------------------

Accions 2023 en el marc de la línia de desenvolupament 3.2.

Accions 2023 en el marc de la línia de desenvolupament 3.2.	Despesa
3.2.1. Continuació del projecte de recerca 'Dones i Ciència' a partir dels resultats obtinguts en la primera Fase.	s/e
3.2.2. Celebració de la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals al Museu de Ciències Naturals de Granollers, entorn del tema: <i>Com s'encaixa la recerca acadèmica en els museus de ciències naturals?</i>	2.271,50 €

3.2.1. Continuació del projecte de recerca 'Dones i Ciència' a partir dels resultats obtinguts en la primera Fase

El lliurament del projecte de recerca que va dur a terme l'equip liderat per l'historiador de la ciència Miquel Carandell durant 2022 va ser avaluat per la Comissió de Recerca i Acció Exterior, que va determinar no donar continuïtat a aquest projecte. Es va fer retorn a l'equip de treball amb l'argumentació pertinent, consensuada en el marc de la Comissió.

3.2.2. Celebració de la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals al MCNG

La vuitena edició d'aquesta Trobada, que reuneix professionals que treballen amb col·leccions de ciències naturals -no exclusivament personal de museus- va tenir lloc a Granollers el 14 de febrer de 2023. Es van presentar comunicacions entorn del tema *Com s'encaixa la recerca acadèmica en els museus de ciències naturals?* La presentació de la jornada va anar a càrrec de Sonia Blasco (Cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles), Carles Lalueza Fox (Director del MCNB) i Toni Arrizabalaga (Director i conservador del Museu de Ciències Naturals de Granollers). La comunicació inaugural va ser pronunciada pel Dr. Lluís Rovira, Director de CERCA (Centres de Recerca de Catalunya). La XMCNC va cobrir els costos del servei d'streaming i el coffee break que es va servir a mig matí.

Funció de difusió

Objectiu 4	IGA	Despesa 2023
Millorar la comunicació dels coneixements que generen els museus de la xarxa.	15	16.689,53 €

Línia de desenvolupament 4.2.

Disposar i implementar un pla de comunicació des de la xarxa que estructurï i fonamenti les accions de divulgació comunes a desenvolupar.	Prioritat
	MITJANA - ALTA

Accions 2023 en el marc de la línia de desenvolupament 4.2.

	Despesa
4.2.1. Produir un element identificador de pertinença a la XMCNC i instal·lar-lo en cada museu.	7.587,91 €* 1.720,62 €
4.2.2. Dissenyar i produir un fullet de presentació de la XMCNC per a la distribució massiva.	
4.2.3. Realitzar un Pla de continguts comunicatius de la XMCNC que estructurï i ordeni els continguts que han de ser objecte de les accions de comunicació que dugui a terme la XMCNC.	s/e
4.2.4. Dissenyar i produir recursos gràfics per a la web de la XMCNC.	s/e
4.2.5. Mantenir la web corporativa de la XMCNC.	s/e
→ Revisió dels continguts per a la web corporativa de la XMCNC.	s/c**
→ Revisió del dossier de premsa de la XMCNC i correcció de text.	1.399,37 €***

*Inclou el disseny de l'element identificador i del fullet de presentació, que va tenir un cost de 1.191,85 €.

** Acció imputada en el pressupost 2022.

***Inclou la correcció de textos del fullet de presentació de la Xarxa, així com la traducció de textos del fullet i del dossier de premsa, que s'emmarquen en la "Funció d'Internacionalització i acció exterior"; no es disposa del cost de cada concepte (dossier de premsa/fullet de presentació). L'import s'ha computat en la despesa corresponent a l'Objectiu 5

4.2.1. Produir un element identificador de pertinença a la XMCNC i instal·lar-lo en cada museu

S'ha dissenyat i produït un element de fusta amb el logotip de la Xarxa perquè identifiqui els museus com a membres als espais físics de cada centre. S'han dissenyat dos models per tal que s'ajustin a les característiques de cada museu, un d'exterior, circular, i un altre pensat per a interiors, en forma de peanya, que disposa d'una lleixa per contenir el fullet de presentació de la Xarxa o altres tríptics

i materials comunicatius propis del museu. El disseny i la producció han anat a càrrec de l'equip StudiDF.



4.2.2. Dissenyar i produir un fullet de presentació de la XMCNC per a la distribució massiva

La producció d'un desplegable de presentació de la Xarxa dona resposta a la petició de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, que utilitza aquest tipus de materials per donar a conèixer els museus catalans en les fires i actes de promoció del turisme als quals assisteix regularment. El desplegable de la XMCNC va ser dissenyat i produït per l'equip StudiDF i es va fer tenint en compte les indicacions de l'ACdPC d'acord amb l'experiència que tenen sobre la funcionalitat i efectivitat dels fullets de la resta de xarxes de museus catalanes. S'ha fet una producció total de 10.000 unitats, en dues versions (català-francès/castellà-anglès).

Més informació: [Desplegable català-francès](#) + [Desplegable castellà-anglès](#)



4.2.3. Realitzar un Pla de continguts comunicatius de la XMCNC que estructurí i ordeni els continguts que han de ser objecte de les accions de comunicació que dugui a terme la XMCNC

L'acció està prevista en la Fase 1 del Pla de Comunicació de la XMCNC, però finalment no s'ha dut a terme en aquest exercici. Es preveu desenvolupar aquesta planificació dins del programa de manteniment de la web corporativa del 2024.

4.2.4. Dissenyar i produir recursos gràfics per a la web de la XMCNC

La Comissió de Difusió i Comunicació va considerar que aquesta acció no era imprescindible per a la publicació de la web, i es va optar per utilitzar els recursos gràfics propis de cada museu.

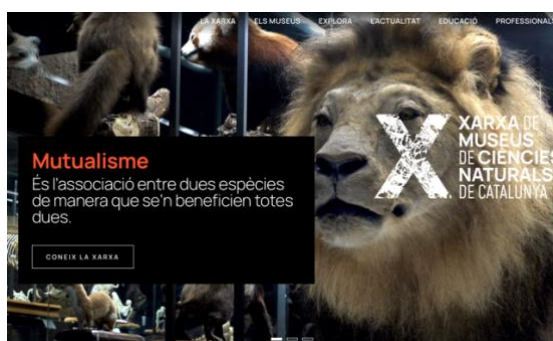
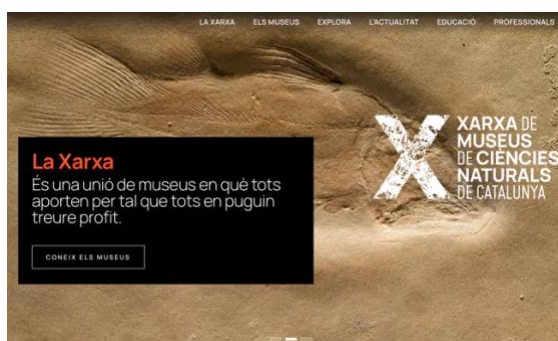
4.2.5. Mantenir la web corporativa de la XMCNC

En l'exercici 2023 no ha procedit el manteniment web donat que la pàgina no s'ha publicat dins l'exercici.

→ Revisió dels continguts per a la web corporativa de la XMCNC.

Tot i tractar-se d'una acció del Pla d'Activitats 2022, durant el 2023 s'ha dut a terme la revisió dels continguts de la web corporativa de la XMCNC, prèviament a la seva publicació i finalment s'ha publicat amb data febrer de 2024. El lloc compta amb domini propi i per tant és independent de la web del museu capçalera.

Més informació: www.xarxamuseuscience.cat



→ Revisió del dossier de premsa de la XMCNC i correcció de text

L'adhesió del Museu Geològic del Seminari de Barcelona va motivar la revisió del Dossier de Premsa de la Xarxa, que datava del 2021, quan aquest museu encara no en formava part. El procés es va aprofitar per revisar els continguts, que s'han fet

més genèrics en l'apartat "L'acció de la Xarxa", per tal de donar-li una vigència més llarga. El text final va ser corregit per l'empresa Teclat.

Més informació: [Dossier de premsa_cat](#)

Línia de desenvolupament 4.3.

Enriquir les propostes de valor dels museus amb produccions compartides basades en temàtiques transversals o considerades de relleu	Prioritat MITJANA
---	----------------------

Accions 2022 en el marc de la línia de desenvolupament 4.3.

	Despesa
4.3.1. Itinerància de l'exposició (In)visibles i (O)cultes pels museus de la Xarxa (producció original del MCNB).	s/c
4.3.2. Creació de continguts per a la Guia Didàctica de Paleontologia.	7.381,00 €
4.3.3. Publicació digital de les comunicacions presentades a la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals.	s/e

4.3.1. Itinerància de l'exposició (In)visibles i (O)cultes pels museus de la Xarxa (producció original del MCNB)

El 2023, l'exposició (In)visibles i (O)cultes, una producció original del MCNB que la Xarxa va completar amb perfils de dones de cada territori dels museus de la Xarxa, ha passat per 3 museus, d'acord amb el detall que figura a la taula següent.

Itinerància de l'exposició (In)visibles i (O)cultes durant 2023	
Museu	Dates en exposició
Museu de Ciències Naturals de Granollers	Del 9 de febrer al 9 d'abril de 2023
Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany	Del 15 d'abril a l'11 de juny de 2023
Museu d'Arenys de Mar	Del 10 de setembre al 17 de desembre de 2023

4.3.2. Creació de continguts per a la Guia Didàctica de Paleontologia

Aquest projecte s'ha impulsat des de la Comissió de Paleontologia, que va encarregar al paleontòleg i divulgador Francesc Gascó l'elaboració dels continguts i les activitats. L'entrega dels treballs realitzats conformen la primera versió dels continguts de la *Guia Didàctica de Paleontologia*, un projecte que seguirà desenvolupant-se durant 2024.

4.3.3. Publicació digital de les comunicacions presentades a la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals

Aquest projecte no s'ha pogut executar per manca de temps. La Xarxa confia desenvolupar-lo durant 2024, per tal de poder-lo presentar en el marc la següent edició de la Trobada, que serà la novena i tindrà lloc a l'Institut Botànica de Barcelona l'any 2025.

Funció d'internacionalització i acció exterior

Objectiu 5	IGA	Despesa 2023
Augmentar la presència dels museus de la xarxa i la seva connexió amb l'àmbit internacional	10	1.943,87 €

Línia de desenvolupament 5.1.

Participació en accions i plataformes internacionals	Prioritat
	MITJANA

Accions 2023 en el marc de la línia de desenvolupament 5.1.

	Despesa
5.1.1. Avançar en la formalització d'un marc estable de col·laboració amb la Universitat de Girona.	s/c
→ Participació en la docència del curs 2023-2024 del Màster Patrimoni natural: valorització i gestió de la UdG	s/c
5.1.2. Participar en la redacció dels estatuts de l'Agència de la Natura de Catalunya.	s/c
5.1.3. Seguir identificant i presentant la XMCNC a organismes nacionals d'àmbits no museístics susceptibles de compartir interessos amb els museus de la XMCNC.	s/e
5.1.4. Publicació del web de la XMCNC en idioma anglès.	s/c
→ Traducció i maquetació del Dossier de Premsa de la XMCNC al castellà i l'anglès	1.943,87 €* 1.943,87 €

*Inclou la correcció dels textos originals en català del Dossier de Premsa i del fullet de presentació de la Xarxa. No es disposa del cost per concepte.

5.1.1. Avançar en la formalització d'un marc estable de col·laboració amb la Universitat de Girona

El 2023 s'han fet passos per formalitzar la relació de col·laboració amb la Universitat de Girona, que aquesta institució va proposar a la XMCNC el 2022. El conveni marc de col·laboració està pendent de signatura per part del MCNB, institució que representa la Xarxa.

→ Participació en la docència del curs 2023-2024 del Màster Patrimoni natural: valorització i gestió de la UdG

La col·laboració amb la UdG s'ha materialitzat ja a través de la participació de persones que formen part dels equips dels museus de la Xarxa com a docents en la primera edició del màster Patrimoni natural: valorització i gestió. En efecte, la Xarxa

ha assumit la docència de l'assignatura Museologia i museografia, de 3 crèdits, impartida durant el primer semestre del curs 2023-2024. Els temes de l'assignatura i les persones que l'han assumit es detalla a la taula que segueix.

Programa de l'assignatura "Museologia i museografia" del Màster Patrimoni natural: valorització i gestió de la Universitat de Girona		
Professor/a	Temàtica de la sessió	Data
Àngel Galobart	Introducció: història dels museus de ccnn a Catalunya, el Pla Museus 2030, sistemes de museus, la XMCNC. Museu d'Isona i Conca Dellà, Dinosauris dels Pirineus. Museu Geològic del Seminari de Barcelona	05/10/23
Pere Luque	Documentació (programaris, criteris) Polítiques d'adquisicions, ingressos, registre i moviment d'objectes. El Museu de les Terres de l'Ebre.	19/10/23
Maria Vila	Conservació de col·leccions de ccnn, conceptes generals. Conservació d'exemplars de zoologia. Museu de Ciències Naturals de Barcelona	28/12/23
Neus Ibáñez	Conservació en botànica. Institut Botànic de Barcelona	02/11/23
Georgina Gratacós	Conservació de col·leccions històriques. Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany	09/11/23
Xènia Aymerich	Conservació de col·leccions de geologia i paleontologia. Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	16/11/23
Carles Garcia i Neus Ribas	Funció social dels museus. Públics, educació. Museu del Ter Museu d'Arenys de Mar - M. Mollfulleda de Mineralogia	23/11/23
Ester Magrinyà	Exposicions, museu virtual, comunicació als museus. Museu d'Alcover	30/11/23
Toni Arrizabalaga	Recerca als museus. Ciència ciutadana. Museu de Ciències Naturals de Granollers	14/12/23

5.1.2. Participar en la redacció dels estatuts de l'Agència Catalana de la Natura

L'Agència Catalana de la Natura es va crear amb la Llei 7/2020, del 2 de juliol, i el 2022 el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda rural va iniciar la redacció dels Estatuts a través d'un procés participatiu en el què es va convocar, entre d'altres, agents de la comunitat científica. La XMCMC va participar el 15 de desembre de 2022 en la sessió sectorial adreçada al món científic. El 2023 es va rebre un informe de resultats d'aquest procés participatiu.

Més informació: [Informe global de resultats del Procés participatiu per redactar els estatuts de l'Agència de la Natura de Catalunya](#)

5.1.3. Seguir identificant i presentant la XMCNC a organismes nacionals d'àmbits no museístics susceptibles de compartir interessos amb els museus de la XMCNC
Durant el 2023 no s'ha identificat cap nou agent amb qui s'hagi considerat prioritari d'entrar en contacte.

5.1.4. Publicació del web de la XMCNC en idioma anglès i castellà

En el moment de redactar aquesta memòria, les versions en anglès i castellà de la web de la Xarxa es troben en procés de revisió final prèvia a la publicació. La versió en idiomes del portal de la Xarxa ometrà els apartats 'Actualitat' i 'Educació' donat que s'adrecen eminentment al públic local.

→ Traducció i maquetació del Dossier de Premsa de la XMCNC al castellà i l'anglès

La versió 2023 del Dossier de Premsa de la Xarxa, amb els canvis comentats en l'apartat sobre la funció de Difusió, va ser traduïda i maquetada als idiomes castellà i anglès. Els treballs van anar a càrrec de l'equip de Teclat (traducció) i de la dissenyadora Marta Montenegro (maquetació).

Més informació: [Dossier de premsa _cast](#); [Dossier de premsa _eng](#)

Funció estructural

Objectiu 6	IGA	Despesa 2023
Consolidar les bases del funcionament intern de la xarxa com a comunitat de pràctica i organisme de servei als museus de ciències naturals catalans adherits	10	30.983,25 €

Línia de desenvolupament 6.1.

Elaborar un codi de pertinença a la xarxa	Prioritat ALTA
---	-------------------

Accions 2021 en el marc de la línia de desenvolupament 6.1.

	Despesa
6.1.1. Coordinació tècnica de la XMCNC	30.983,25 €
6.1.2. Identificar i analitzar la integració de nous museus en la XMCNC i dur-la a terme si s'escau	s/c
6.1.3. Posar en funcionament una plataforma de comunicació interna per a la XMCNC	s/e
6.1.4. Formalitzar si s'escau la integració a la XMCNC del Museu Geològic del Seminari de Barcelona	s/c

6.1.1. Coordinació de la XMCNC

La coordinació ha dut a terme les funcions pròpies de la coordinació -convocatòria de reunions, redacció d'actes, control de pressupost, seguiment de projectes, etc.-, a banda de les detallades en el capítol 03.

6.1.2. Identificar i analitzar la integració de nous museus en la XMCNC i dur-la a terme si s'escau

En el decurs de 2023, s'han rebut sol·licituds d'ajuda a l'ICP i al MCNB que han estat compartits amb la Xarxa per part del [Museu de Geologia Valentí Masachs](#) (Manresa) i del [Museu de les papallones de Catalunya](#) (Ribera de Cardós). Tanmateix, cap d'aquests museus sol·licitava l'adhesió a la XMCNC. En la reunió del plenari celebrada el 27 de novembre de 2023 es va debatre entorn d'aquesta qüestió i no es va identificar cap centre susceptible de ser convidat a integrar-se en aquesta comunitat de museus.

6.1.3. Posar en funcionament una plataforma de comunicació interna per a la XMCNC

La comunicació interna ha seguit les pràctiques habituals fins al moment, sense que s'hagi posat en marxa cap plataforma específica per millorar-la, i s'ha recolzat en els serveis de correu electrònic, missatgeria instantània i telèfon.

6.1.4. Formalitzar si s'escau la integració a la XMCNC del Museu Geològic del Seminari de Barcelona

La sol·licitud d'adhesió d'aquest Museu va ser aprovada pel plenari de la Xarxa al 15 de novembre de 2022, i a continuació es va procedir a la redacció de l'addenda al conveni de constitució de la Xarxa. L'addenda que formalitza l'adhesió va ser signada per la darrera de les parts el 2 de novembre de 2023.

03

Organització executiva

El treball en comissions

—

Les accions impulsades per la XMCNC s'han dut a terme a partir de les propostes realitzades per les comissions de treball, un cop aprovades pel Plenari, i amb l'assistència de l'Oficina Tècnica de la Xarxa. Els projectes han estat executats pels diversos professionals i empreses que s'han especificat per a cada cas en el capítol 02.

Les Comissions de Documentació, Conservació Preventiva, Difusió i Comunicació, Recerca i Acció Exterior i Paleontologia han estat les responsables de dur a terme el Pla d'Activitat Anual 2023.

Al plenari de la Xarxa, el tècnic Pere Luque ha rellevat Àlex Farnós arran de la sortida d'aquest darrer del Museu de les Terres de l'Ebre. Neus Nualart, vice-directora de l'Institut Botànic de Barcelona ha pres el relleu de Teresa Garnatje, que ha deixat la direcció del centre. Al Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, Sonia Blasco ha assumit el càrrec de Cap del Servei després de la jubilació de Magda Gassó i per tant ha estat la persona que l'ha substituït als plenaris de la XMCNC, on també l'ha acompanyat Anna M. Garrido, nova Cap de la Secció de Coordinació Museística i Protecció de Béns Mobles. El tècnic del Servei de Museus Carles Padrós va ser substituït per Mariona Bachs.

Pel que fa a les comissions, cal destacar el relleu d'Eulàlia Garcia Franquesa per Dacha Atienza a la Comissió de Documentació, ambdues del museu capçalera. A la Comissió de Difusió i Comunicació, Pere Figuerola (ICP) i Neus Nualart (IBB) han deixat pas, respectivament, a Anna Solé i Uxue Rezola, ambdues responsables del servei de comunicació a les institucions en les quals treballen.

A continuació s'especifiquen les dades de composició i reunions que han dut a terme aquests grups, així com les accions que s'han impulsat i realitzat en el marc de cadascun.

Plenari

Composició

1. Antoni Arrizabalaga (AA, Museu de Ciències Naturals de Granollers)
2. Isabel Benet (IB, en representació de Sebastià Calzada, director del Museu Geològic del Seminari de Barcelona)
3. Teresa Esquirol (TE, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
4. Pere Luque (AF, Museu de les Terres de l'Ebre)
5. Pere Figuerola (PF, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
6. Lluís Figueras (LF, Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany)
7. Àngel Galobart (AG, Museu d'Isona i Conca Dellà)
8. Carles Garcia Hermosilla (CGH, Museu del Ter)
9. Carles Lalueza Fox (CLF, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
10. Ester Magrinyà (EM, Museu d'Alcover)
11. Neus Nualart (NN, Institut Botànic de Barcelona)
12. Neus Ribas (NR, Museu d'Arenys)
13. Sonia Blasco (SB, Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles)
14. Anna M. Garrido (AG, Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles)
15. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Accions

- 5.1.1. Avançar en la formalització d'un marc estable de col·laboració amb la Universitat de Girona.
→ Participació en la docència del curs 2023-2024 del Màster Patrimoni natural: valorització i gestió de la UdG.
- 6.1.2. Identificar i analitzar la integració de nous museus en la XMCNC i dur-la a terme si s'escau

Reunions i assistència

- 31/01/2023, sessió online: Pere Adserà (en representació d'IB), AA, TE, PL, LF, PF, AG, NN, CLF, NR, Branka Vujanovik (en representació del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles), OL
- 18/04/2023, Museu Geològic del Seminari de Barcelona: AA, IB, TE, LF, PF, AG, CGH, PL, NN, CLF, NR, SB, AG, Mariona Bachs, Branka Vujanovik (ambdues del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles), OL
- 07/07/2023, sessió online: AA, IB, TE, LF, PF, AG, CGH, CLF, PL, EM, NN, NR, SB, OL
- 27/11/2023, Museu de Ciències Naturals de Barcelona: AA, IB, LF, PF, AG, CLF, PL, EM, NN, SB, AG, Cristina Calamote (Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles), OL

Comissió de Documentació

Composició

1. Dacha Atienza (DA, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
2. Àngel Galobart (AG, Museu d'Isona i Conca Dellà)
3. Georgina Gratacós (GG, Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany)
4. Pere Luque (PL, Museu de les Terres de l'Ebre)
5. Neus Nualart (NN, Institut Botànic de Barcelona)
6. Ferran Pàramo (FP, Museu de Ciències Naturals de Granollers)
7. Neus Ribas (NR, Museu d'Arenys)
8. Josep Maria Robles (JMR, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
9. Núria Sellarés (NS, Museu del Ter)
10. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Accions

- 1.1.5. Harmonització del tesaurus del camp 'Element', àmbits de zoologia, botànica, geologia i paleontologia.
- 1.1.6. Revisió dels plecs tècnics per al concurs per dotar els museus catalans d'un nou programari.
- 1.1.7. Redacció de la política d'adquisicions de la XMCNC.
 - Treballs de preparació i documentació de les col·leccions al Museu d'Alcover, Museu d'Arenys de Mar, Museu de Ciències Naturals de Granollers, Museu Geològic del Seminari de Barcelona, Institut Botànic de Barcelona, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont, Museu d'Isona i Conca Dellà i Museu del Ter
 - Depuració i compleció del tesaurus de plantes vasculars de l'Institut Botànic de Barcelona
 - Depuració i compleció del tesaurus de fongs i líquens de l'Institut Botànic de Barcelona

Reunions i assistència

28/02/2023: DA, AG, GG, PL, NN, FP, NR, JMR, NS, OL + Olga Boet (Myrmex)

03/10/2023: DA, GG, NN, FP, JMR, NR, OL + Olga Boet, Paula Logrosán (Myrmex)

09/11/2023: AG, GG, PL, NN, FP, NR, JMR, NS, OL + Olga Boet, Paula Logrosán (Myrmex)

Reunions de treball del projecte 1.1.7. Redacció de la política d'adquisicions de la XMCNC:
31/10/23 (OL, Jordi Morcillo –proveïdor-).

Reunions de treball del projecte 1.1.6. Revisió dels plecs tècnics per al concurs del nou programari: 21/03/23 (DA, OL, Sergi Cubell – Servei de Museus); 30/10/23 (DA, OL, Sergi Cubell i Oscar González –Servei de Museus-).

Comissió de Conservació Preventiva

Composició

1. Antoni Arrizabalaga (AA, Museu de Ciències Naturals de Granollers)
2. Xènia Aymerich (XA, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
3. Georgina Gratacós (GG, Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany)
4. Neus Ibáñez (NI, Institut Botànic de Barcelona)
5. Marc Ordeix (MO, Museu del Ter)
6. Maria Vila (MV, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
7. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Accions

- 2.1.1. Edició de càpsules de vídeo vinculades a la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*.
→ Correcció de textos de les càpsules de vídeo vinculades a la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*.
- 2.1.2. Oferiment i realització de pràctiques de conservació preventiva i restauració a l'ICP i al MCNB per a l'alumnat de l'Escola Superior de Conservació i Restauració i de la Universitat de Barcelona.
- 2.1.5. Realització d'un curs d'anàlisi de dades en conservació preventiva per al personal tècnic dels museus de la Xarxa.
→ Segona correcció de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*.
→ Maquetació definitiva de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*.
- 2.2.2. Realització d'actuacions de conservació preventiva per als museus de la XMCNC (programa de millora de les col·leccions en fluid).
→ Adquisició de materials per al programa de millora de les col·leccions en fluids.

Reunions i assistència

- 16/01/2023: AA, XA, GG, NI, MO, MV, OL
- 02/03/2023 (Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany, Banyoles): AA, XA, GG, NI, MV, OL
- 31/03/2023: AA, XA, GG, NI, MV, OL
- 07/11/2023: AA, XA, GG, NI, MV, Núria Sellarès (en representació de Marc Ordeix), OL

Reunions de treball del projecte 2.2.2. Realització d'actuacions de conservació preventiva per als museus de la XMCNC (programa de millora de les col·leccions en fluid):
20/06/23; 20/07/23; 20/09/23; 21/11/23 (MV, OL, Patricia Giménez -proveïdora-);
27/09/23 (museus beneficiaris del programa, OL)

Comissió de Paleontologia

Composició

1. Francesc Carrasco (FC, Museu Geològic del Seminari de Barcelona)
2. Andrea Ferrer (AF, Museu Arqueològic de Banyoles)
3. Jordi Galindo (JG, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
4. Àngel Galobart (AG, Museu d'Isona i Conca Dellà)
5. Vicent Vicedo (VV, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
6. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Accions

- 4.3.2. Creació de continguts per a la Guia Didàctica de Paleontologia.

Reunions i assistència

13/04/2023: FC, Georgina Gratacós (en representació d'Andrea Ferrer), JG, AG, VV, OL
Reunions de treball del projecte 4.3.2. Creació de continguts per a la Guia Didàctica de Paleontologia: 22/03/23 (VV, OL); 03/11/23 (VV, OL, Francesc Gascó -proveïdor-).

Comissió de Difusió i Comunicació

Composició

- 1a. Pere Figuerola (PF, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
- 1b. Anna Solé (ASO, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
2. Pere Luque (PL, Museu de les Terres de l'Ebre)
3. Anna Surroca (AS, Museu de Ciències Naturals de Granollers)
- 4a. Neus Nualart (NN, Institut Botànic de Barcelona)
- 4b. Uxue Rezola (UR, Institut Botànic de Barcelona)
5. Lluís Figueras (LF, Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany)
6. Carles Garcia (CG, Museu del Ter)
7. Ester Magrinyà (EM, Museu d'Alcover)
8. Gemma Redolad (GR, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)

Memòria 2023 – Xarxa de Museus de Ciències Naturals de Catalunya

9. Neus Ribas (NR, Museu d'Arenys)

10. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Accions

4.2.1. Produir un element identificador de pertinença a la XMCNC i instal·lar-lo en cada museu.

4.2.2. Dissenyar i produir un fullet de presentació de la XMCNC per a la distribució massiva.

→ Revisió del dossier de premsa de la XMCNC i correcció de text.

→ Revisió dels continguts per a la web corporativa de la XMCNC.

4.3.1. Itinerància de l'exposició (In)visibles i (O)cultes pels museus de la Xarxa (producció original del MCNB).

→ Traducció i maquetació del Dossier de Premsa de la XMCNC al castellà i l'anglès.

Reunions i assistència

23/01/2023: LF, PF, CG, PL, EM, NN, GR, NR, AS, OL

22/03/2023: PF, CG, NN, GR, NR, AS, OL

16/11/2023: PF, CG, PL, EM, GR, UR, ASO, AS, OL

Reunió de treball del projecte 4.2.2. Disseny i producció d'un fullet de presentació de la XMCNC: 10/02/2023 (OL, ACdPC)

Reunió de treball del projecte Revisió dels continguts per a la web corporativa de la XMCNC: 24/11/23 (GR, OL, Iolanda Gil –proveïdor-).

Comissió de Recerca i Acció Exterior

Composició

1. Júlia Arias-Martorell (JAM, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)

2a. Antoni Arrizabalaga (AA, Museu de Ciències Naturals de Granollers)

2b. Carles Flaquer (CF, Museu de Ciències Naturals de Granollers)

3. Neus Ibáñez (NI, Institut Botànic de Barcelona)

4a. Carles Lalueza Fox (CLF, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)

4b. Berta Caballero (BC, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)

5a. Àlex Farnós (AF, Museu de les Terres de l'Ebre)

5b. Pere Luque (PL, Museu de les Terres de l'Ebre)

6. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Accions

3.1.1. Realització de sessions informatives dels projectes de recerca dels museus de la XMCNC en curs i previstos, per identificar potencialitats de col·laboració.

3.2.2. Celebració de la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals al Museu de Ciències Naturals de Granollers, entorn del tema: *Com s'encaixa la recerca acadèmica en els museus de ciències naturals?*

+ Valoració i retorn del projecte 'Dones i Ciència' realitzat per l'equip de Miquel Carandell (projecte 3.2.1. del Pla d'Activitats 2022).

5.1.2. Participar en la redacció dels estatuts de l'Agència de la Natura de Catalunya.

→ Participació en la docència del curs 2023-2024 del Màster Patrimoni natural: valorització i gestió de la UdG

Reunions i assistència

28/02/2023: JAM, AA, AF, NI, CL, OL

24/04/2023: JAM, CF, NI, CL, PL, OL

Oficina Tècnica

Composició

Equip del Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Coordinació

Olga Llobet

Accions

Tramitació administrativa dels encàrrecs.

Control de pressupost.

Redacció de plec tècnic i administratiu de prescripcions per a la convocatòria d'un concurs per proveir personal per a la realització del projecte d'harmonització del tesaurus de paleontologia de la XMCNC.

Convocatòria de reunions de les comissions i el plenari de la XMCNC. Assistència, redacció d'ordres del dia i actes.

Realització de la Memòria 2023.

Redacció de Pla d'Activitats 2024.

Redacció de sol·licituds d'encàrrec.

Sol·licitud de pressupostos a proveïdors.

Memòria 2023 — Xarxa de Museus de Ciències Naturals de Catalunya

Seguiment i coordinació de la contractació de proveïdors.

Control de pressupost.

Seguiment i coordinació de les accions i activitats impulsades per la Xarxa.

Participació en les accions i activitats impulsades per la Xarxa (revisions, redacció de textos, etc.), entre les quals:

- Revisió de l'entrega final del projecte 'Dones i Ciència' de l'equip de Miquel Carandell, redacció de retorn d'acord amb les argumentacions de la Comissió de Recerca i Acció Exterior.
- Selecció de continguts dels museus i redacció de textos per a la web de la XMCNC.
- Revisió de les entregues del projecte de redacció de la política d'adquisicions conjunta de la XMCNC.
- Revisió de les entregues del projecte Guia didàctica de paleontologia.
- Revisió dels plecs per a la convocatòria del concurs per al projecte d'harmonització del tesaurus de paleontologia de la XMCNC.

Assistència a reunions convocades pel Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de coordinacions de xarxes temàtiques: 20/01/23; 16/03/23; 03/05/23; 21/11/23.

Assistència a la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de Col·leccions de Ciències Naturals: Museu de Ciències Naturals de Granollers (projecte 3.2.2.), 14/02/23.

Assistència a la trobada presencial de coordinacions de xarxes territorials i temàtiques: Centre de Restauració i Conservació de Béns Mobles de Catalunya, 24/07/23.

Assistència a reunions de coordinació del projecte de participació en la docència del Màster UdG, amb personal de la UdG i resta de professorat: 07/06/23; 29/09/23.

Assistència al Curs d'anàlisi de dades de conservació preventiva impartit pel Dr. Josep Grau Bové (projecte 2.1.5.): 03/07/23.

Assistència a la gravació dels vídeos de la Guia d'embalatges (projecte 2.1.1.):

- Institut Botànic de Barcelona: 28/06/23.
- Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont: 15/09/23.
- Museu de Ciències Naturals de Barcelona: 28/09/23.

Assistència a la realització de l'enquesta de conservació preventiva realitzades a:

- Museu d'Arenys de Mar: 28/04/23.
- Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany: 17/05/23.

Visita al Museu Geològic del Seminari de Barcelona, amb CL i MV: 07/03/23.



Dades de contacte

coordinacioXMCN@bcn.cat

T. 932 56 60 02