

Xarxa de Museus de Ciències Naturals de Catalunya

—

Memòria 2024



Abril 2025

índex

Introducció	02
Programa d'activitat	04
Funció de constitució de les col·leccions	04
Funció de recerca	09
Funció de difusió	11
Funció d'internacionalització i acció exterior	15
Funció estructural	19
Organització executiva	20
Plenari	21
Comissió de Documentació	22
Comissió de Conservació Preventiva	23
Comissió de Paleontologia	24
Comissió de Difusió i Comunicació	25
Comissió de Recerca i Acció Exterior	26
Oficina Tècnica	27

01

Introducció

Més enllà de la Xarxa

Iniciem aquesta memòria recuperant un projecte que ja destacàvem en la memòria de la Xarxa de 2023: la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*. Si l'any passat es destacava aquest projecte per ser la primera publicació de la Xarxa, el 2024 s'ha de celebrar la presentació pública del document, que va ser acollida en un primer acte pel Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya i en una segona sessió per l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. És un indicatiu de l'interès que té aquest material pel sector especialitzat de la conservació i restauració, i, per altra banda, de la capacitat que tenen les accions de la Xarxa de tenir repercussió més enllà del seu àmbit natural d'actuació, que són els museus que la conformen. D'alguna manera, demostra que la Xarxa és capaç de portar a terme projectes que no només donen servei a les seves pròpies necessitats -cosa perfectament legítima- sinó que tenen la virtut de ser útils també a agents externs a aquesta estructura de col·laboració.

En el marc de la funció de recerca, s'han recollit els resums de les intervencions a la VIII Trobada de tècnics i tècniques de col·leccions de ciències naturals que es va dur a terme el 2023 al Museu de Ciències Naturals de Granollers; una jornada en què s'hi aplega personal tècnic d'institucions que no formen part de la Xarxa. Ara, aquesta modesta publicació permetrà deixar constància escrita per primer cop de les aportacions que es fan a la Trobada, un escenari d'intercanvi d'experiències entre professionals que tenen cura de col·leccions de ciències naturals, siguin o no siguin museus; tant si formen part de la Xarxa com si no.

Per altra banda, s'ha iniciat un nou projecte amb el treball de comissariat per a bastir una nova exposició temporal pensada per a la itinerància pels museus de la Xarxa. Precisament, és molt destacable, ja en el marc de la funció de difusió, l'impacte de l'exposició itinerant *(In)visibles i (O)cultes*, que, a banda de transitar pels diversos museus de la Xarxa, ha captat l'interès d'entitats cíviques no museístiques -l'entitat GRA Jove de l'Ajuntament de Granollers i l'Associació Dones

Les Corts de Barcelona-, a qui la Xarxa ha cedit l'exposició: és una molt bona notícia, i una mostra de l'impacte social que són capaços de generar els museus.

El 2024 també ha estat el primer any en què la web de la Xarxa ha estat en funcionament. El manteniment de la pàgina i el rodatge d'aquest any ha permès determinar quines estratègies podran ser més efectives a l'hora d'amplificar el ressò de l'acció de la Xarxa i dels museus que la formen als públics digitals.

La funció d'internacionalització i acció exterior va començar tímidament quan es va constituir la Xarxa, però amb els anys va agafant cos. D'una banda, el 2024 la Universitat de Girona ha tornat a confiar en la Xarxa per a la docència de l'assignatura dedicada a la museologia del Màster *Patrimoni natural: valorització i gestió*, amb decisió renovada donada la satisfacció amb l'assignatura que va mostrar l'alumnat de la primera edició. Un dels mèrits d'aquesta acció és que descobreix als joves graduats en l'àmbit de les ciències ambientals i la biologia una possible sortida laboral. I per altra banda, s'ha començat a traduir al castellà i l'anglès la *Guia d'embalatges* i les càpsules de vídeo associades, amb la voluntat de contribuir a difondre l'expertesa en aquest àmbit més enllà dels territoris de parla catalana. Un cop més, la Xarxa realitza accions amb incidència més enllà.

Per últim, volem destacar la sortida als Països Baixos d'un grup de persones dels museus de la Xarxa, acompanyat per la Cap de Secció de Coordinació Museística de la Direcció General del Patrimoni Cultural. L'objectiu era conèixer casos de bones pràctiques amb la visita a dos museus de ciències naturals premiats amb el guardó European Museum of the Year (EMYA), el Naturalis Biodiversity Center (EMYA 2021) i el Rijksmuseum Boerhaave (EMYA 2019). El viatge no només va ser útil per conèixer experiències d'altres centres museístics de referència, sinó que va contribuir a la cohesió de les persones dels diferents museus que participen en la Xarxa, i a la construcció d'equip, que és el motor que impulsa l'acció que duu a terme.

02

Programa d'activitat

En aquest capítol es detallen les accions que ha dut a terme la XMCNC durant el 2024, seguint la pauta establerta en el Pla d'Activitat 2024 aprovat per a aquest exercici. L'estructura de continguts respon a les funcions atribuïdes a les xarxes temàtiques pel Pla Museus 2030, i als objectius i línies de desenvolupament recollides al Pla d'Actuacions 2022-2025 de la Xarxa.

Funció de constitució de les col·leccions

Objectiu 1	IGA ¹	Despesa 2024
Millorar la documentació de les col·leccions dels museus.	25	28.253,50 € ²

Línia de desenvolupament 1.1.

Prioritat
ALTA

Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 1.1.

1.1.1. Finalització de la depuració i compleció del tesaurus de paleontologia de l'ICP i el MCNB (Fase I).	s/e
1.1.2. Harmonització del tesaurus de paleontologia de l'ICP i el MCNB, treballs ICP (Fase II).	s/e
1.1.3. Depuració i compleció del tesaurus de plantes vasculars de l'Institut Botànic de Barcelona (segona fase)	16.456,00 €
1.1.4. Depuració del tesaurus de botànica de l'IBB: Molles, hepàtiques i algues.	9.680,00 €
1.1.5. Redacció de la política d'adquisicions de la XMCNC.	2.117,50 €
→ Revisió del tesaurus del camp 'Element'	s/c

¹ Índex Global d'Assoliment, indicador quantitatiu de la prioritat estratègica de cada objectiu. Per a més informació, vegeu el Pla d'Actuacions 2022-2025, pàg. 60.

² Els imports referits en totes les taules del document són amb l'IVA inclòs.

³ En tot el document, "s/c" indica que l'acció no ha suposat cap cost econòmic; "s/e" indica que l'acció no ha estat executada.

1.1.1., 1.1.2. Accions del projecte “Tesaurus de paleontologia”

El 2024 no s’han dut a terme treballs corresponents a aquest projecte, que estan pendents de la convocatòria d’un concurs per proveir el personal humà que els executi. Els canvis en l’equip directiu del museu capçalera (gerència i cap d’àrea científica) van imposar una aturada en el procés de convocatòria, de manera que, tot i disposar dels plecs corresponents i del suport econòmic extraordinari de la Direcció General del Patrimoni Cultural per fer-ho, el projecte va restar aturat. Els fons destinats al projecte s’han afectat a l’exercici 2025.

1.1.3., 1.1.4. Accions del projecte “Tesaurus de taxonomia botànica”

Després de les actuacions iniciades el 2023, s’ha donat curs a aquest projecte completant la depuració dels termes existents en el tesaurus de l’Institut Botànic de Barcelona (IBB), tant pel què fa a plantes vasculars com, d’altra banda, amb els termes referits a molses, hepàtiques i algues. Els treballs s’han dut a terme per part dels especialistes en la matèria [Javier Martínez](#) i [Alba Martín](#).

Tesaurus de taxonomia botànica – depuració de termes IBB		
Proveïdor	Concepte	Despesa
Javier Martínez	Plantes vasculars	16.456,00 €
Alba Martín	Molses, hepàtiques i algues	9.680,00 €

1.1.5. Redacció de la política d’adquisicions de la XMCNC

La redacció d’un marc comú de referència en matèria de desenvolupament de col·leccions es va iniciar el 2023, i durant el 2024 s’ha tancat la primera versió del document, amb l’ajuda del relator extern [Jordi Morcillo](#). A partir d’aquesta primera versió, es van detectar conceptes susceptibles de ser discutits i consensuats en l’àmbit de la Comissió de Documentació, cosa que es va realitzar en una sessió de treball realitzada el 26 de setembre de 2024.

→ Revisió del tesaurus del camp “Element”

La primera versió d’aquest tesaurus, fruit de l’encàrrec realitzat a l’empresa Myrmex el 2023, ha estat sotmès a una revisió interna durant el 2024, per tal d’afinar i acabar de consensuar-lo entre els diferents museus de la Xarxa. Els treballs s’han dut a terme sota la direcció del MCNB, amb la col·laboració de

diversos membres de la Comissió de Documentació, i ara estan pendents d'acabar de revisar per part de l'equip de conservació de col·leccions del museu capçalera.

Objectiu 2	IGA	Despesa 2024
Enfortir la capacitat de gestió del patrimoni dels museus	20	23.328,43 €

Línia de desenvolupament 2.1.

Prioritat

Disposar de guies, protocols, models i orientacions per a la planificació i gestió del patrimoni d'història natural i ciències naturals	ALTA
---	------

Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 2.1.

Despesa

2.1.1. Elaboració del Pla de Conservació Preventiva dels museus de la Xarxa.	5.000,00 €
2.1.2. Oferiment i realització de pràctiques de conservació preventiva i restauració a l'ICP i al MCNB per a l'alumnat de l'Escola Superior de Conservació i Restauració i de la Universitat de Barcelona.	s/e
2.1.3. Realització d'un curs de formació.	3.557,58 €

2.1.1. Elaboració del Pla de Conservació Preventiva dels museus de la Xarxa

Es tracta d'un projecte ambiciós que s'ha iniciat el 2024 amb la realització d'una primera fase al Museu d'Arenys de Mar, a partir de la qual s'avaluarà la viabilitat i interès de donar continuïtat al projecte amb actuacions a la resta de museus de la Xarxa. L'actuació ha anat a càrrec de l'empresa especialitzada [TSA Conservación](#).

2.1.2. Oferiment i realització de pràctiques de conservació i restauració a l'ICP i al MCNB per a l'alumnat de l'Escola Superior de Conservació i Restauració i de la Universitat de Barcelona

La Xarxa va oferir dues places per a la realització de pràctiques als dos centres que ofereixen estudis superiors en conservació i restauració de Catalunya, la Universitat de Barcelona i Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya; una d'elles a realitzar en les instal·lacions del MCNB, i l'altra a l'ICP. Tanmateix, l'alumnat del curs acadèmic 2023-2024 no va sol·licitar cap d'aquestes places, de manera que va quedar deserta.

2.1.3. Realització d'un curs de formació

A partir dels interessos del personal tècnic dels museus de la Xarxa, recollits a través d'un formulari de consulta, es va dur a terme un curs de formació sobre Gestió Integrada de Plagues als museus de ciències naturals. El curs va tenir lloc al

MCNB (seu del Castell dels Tres Dragons), el dijous dia 11 de juliol de 2024, a càrrec de **Armando R. Méndez**, responsable i coordinador de IPM al **Natural History Museum** de Londres. Al curs hi van assistir 20 persones, 18 d'elles personal tècnic dels museus de la Xarxa i també 2 persones del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, a qui es va convidar.

Curs de formació: Gestió Integrada de Plagues (IPM)		
Proveïdor	Concepte	Despesa
Natural History Museum	Formació a càrrec d'A. R. Méndez	2.990,86 €
IAG7MICE	Allotjament formador	236,74 €
IAG7MICE	Desplaçament formador	329,98 €

Línia de desenvolupament 2.2.

Prioritat

Facilitar la tasca de conservació, restauració i preparació d'ítems dels museus	BAIXA
---	-------

Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 2.2.

Despesa

2.2.1. Realització d'actuacions de conservació preventiva per als museus de la XMCNC (continuació del programa de millora de les col·leccions en fluid).	9.377,32 €
2.2.2. Realització d'actuacions de restauració d'espècimens dels museus de la XMCNC.	4.765,06 €
→ Adquisició d'una bobina de material teixit-no-teixit Tyvek	628,47 €

2.2.1. Realització d'actuacions de conservació preventiva per als museus de la XMCNC (continuació del programa de millora de les col·leccions en fluid).

El 2024 s'ha seguit amb aquest programa l'objectiu del qual és revisar els exemplars conservats en fluid dels museus de la Xarxa que en custodien, i millorar-ne les condicions de conservació preventiva. Per fer-ho, s'utilitzen els equips tècnics del museu capçalera (densímetre), i es realitzen adquisicions de materials puntuals. Aquest exercici s'ha treballat principalment al Museu del Ter i a l'Institut Botànic de Barcelona, per bé que s'han realitzat actuacions menors al MCNB i al Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany. Els treballs han anat a càrrec de les conservadores **Judit Roquet** (Museu del Ter) i **Marta Artola** (IBB).

Programa de millora de les col·leccions en fluid – Recursos humans		
Proveïdor	Museu beneficiari	Despesa
Judit Roquet	Museu del Ter	6.000,00 €
Marta Artola	IBB	3.000,00 €

Programa de millora de les col·leccions en fluid – Adquisició de materials	
Proveïdor	Despesa
Entomopraxis	66,55 €
Agrobotiga Junyent	139,97 €
Vidres Manresa	104,40 €
Anna Sentelles Farmàcia	22,80 €
Plàstics Pujol	43,60 €

2.2.2. Realització d'actuacions de restauració d'espècimens dels museus de la XMCNC

El programa de restauració d'exemplars ha fet atenció el 2024 a casos del Museu d'Alcover i de l'Institut Botànic de Barcelona. En concret, l'**Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont** ha atès in situ un exemplar de conífera fòssil del Museu d'Alcover que es trobava fracturat, així com tres exemplars minerals del Museu d'Arenys de Mar; i la restauradora especialitzada en paper **Natalia Inés Casares** ha dut a terme la restauració de 37 volums dels segles XIX i XX de la biblioteca de l'IBB.

Restauracions d'exemplars dels museus de la Xarxa I 2024		
Proveïdor	Museu beneficiari	Despesa
ICP	Museu d'Alcover; Museu d'Arenys de Mar	1.265,74 €
Natalia Isabel Casares	IBB	3.499,32 €

→ Adquisició d'una bobina de teixit-no-teixit Tyvek

En el darrer plenari de la XMCNC, celebrat el mes d'octubre al Museu del Ter, es va decidir destinar una part dels romanents de pressupost a l'adquisició d'una bobina d'aquest material, a petició del Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany, que ha acabat el que tenia i que havia comprat la Xarxa el 2022. S'ha lliurat al Museu sol·licitant la part proporcional corresponent (10 m.), i la resta s'ha desat al MCNB, a l'espera d'anar-lo distribuint a la resta de museus a mesura que el necessitin. La compra s'ha fet a l'empresa especialitzada **Arte y Memoria**.

Adquisició de materials de conservació I 2024		
Proveïdor	Material	Despesa
Arte y Memoria	Bobina de teixit-no-teixit Tyvek	628,47 €

Funció de recerca

Objectiu 3	IGA	Despesa 2024
Afavorir un posicionament més ferm, visible i equilibrat dels coneixements que generen els museus	20	15.299,90 €

Línia de desenvolupament 3.1.

Prioritat
Posicionar els resultats de les recerques que realitzen els museus fent-les més presents, especialment en l'àmbit ciutadà
MITJANA

Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 3.1.

Despesa
3.1.1. Realització de sessions informatives dels projectes de recerca dels museus de la XMCNC en curs i previstos, per identificar potencialitats de col·laboració .
s/e
3.1.2. Presentació de la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i> .
788,85 €
3.1.3. Publicació digital de les comunicacions presentades a la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals celebrada a Granollers entorn del tema: <i>Com s'encaixa la recerca acadèmica en els museus de ciències naturals?</i>
2.510,75 €

3.1.1. Realització de sessions informatives dels projectes de recerca dels museus de la XMCNC en curs i previstos, per identificar potencialitats de col·laboració
En l'exercici 2024 no es va poder dur a terme cap d'aquestes presentacions.

3.1.2. Presentació de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*.

Aquesta acció s'ha emmarcat en aquest objectiu entenent que és una forma de posicionar, si no les recerques, sí els coneixements tècnics dels equips professionals que treballen als museus de la Xarxa, i compartir-los, en aquest cas, amb el públic especialitzat. Per fer-ho, es va comptar amb la invitació i complicitat del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), que va acollir l'acte el dijous 27 de juny a les seves instal·lacions. La presentació va anar a càrrec dels membres de la Comissió de Conservació Preventiva de la Xarxa, amb la participació de Carles Lalueza Fox (Director del MCNB), Mariona Bachs (Tècnica del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya) i Mireia Mestre (Directora del CRBMC). La sessió va ser retransmesa en streaming

amb el suport tècnic de l'empresa **May Day**, i es va servir un esmorzar a l'assistència preparat pel forn de **Mònica Griñó**.

Més informació: [*Presentació de la Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals al CRBMC el 27/06/24*](#)

Presentació de la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i> al CRBMC (27/06/24)		
Proveïdor	Servei	Despesa
May Day	Retransmissió en streaming	348,30 €
Mònica Griñó	Esmorzar durant la pausa cafè	440,55 €

3.1.3. Publicació digital de les comunicacions presentades a la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals celebrada a Granollers entorn del tema: *Com s'encaixa la recerca acadèmica en els museus de ciències naturals?*

En el marc de la Comissió de Recerca i Acció Exterior es va debatre entorn de la millor forma de fer visibles les intervencions realitzades durant la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals que es va dur a terme a principis de 2023 al Museu de Ciències Naturals de Granollers. Es va convenir de realitzar una publicació digital que recollís els resums corresponents, de forma que es va oferir aquesta possibilitat a les persones que en el seu moment van presentar comunicacions a la VIII Trobada. L'encàrrec de maquetació i disseny es va realitzar al professional **Miquel Llach**, a qui es va demanar igualment el disseny d'una plantilla per unificar les presentacions en les edicions següents de la Trobada⁴

Línia de desenvolupament 3.2.

	Prioritat
Configurar eixos transversals potencials de recerca aplicada en matèria d'història natural i ciències naturals.	MITJANA

Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 3.2.

	Despesa
3.2.1. Documentació i creació de continguts per a l'exposició temporal "Ecosistemes de Catalunya".	12.000,00 €

⁴ Per bé que durant 2024 ja es va disposar d'una primera versió de la publicació, al tancament d'aquesta memòria el proveïdor està recollint les esmenes fruit de la correcció i traducció de textos encarregada amb pressupost de 2025.

3.2.1. Documentació i creació de continguts per a l'exposició temporal "Ecosistemes de Catalunya"

En l'exercici 2024 la Xarxa ha iniciat un nou projecte d'exposició temporal pensada per a la itinerància pels museus que la formen, entenent-la com un procés de documentació, anàlisi i generació de continguts que en la resta de xarxes temàtiques s'emmarquen en l'àmbit de la recerca. Es tracta d'una exposició entorn d'una idea apuntada per la Comissió de Recerca i Acció Exterior que vol posar de relleu algun ecosistema relacionat amb cadascun dels museus. A partir d'aquí s'ha realitzat un encàrrec de comissariat a la biòloga [Belén Fernández-Villacañas](#), amb una dilatada trajectòria com a documentalista i també amb molta experiència en el camp de l'exposició i la divulgació. El treball de la professional i el diàleg amb els membres de la Comissió va donar lloc a un replantejament del tema, que ha adoptat el nom provisional 'Hàbitats singulars', que s'ajusta més adequadament als continguts.

Funció de difusió

Objectiu 4	IGA	Despesa 2024
Millorar la comunicació dels coneixements que generen els museus de la xarxa.	15	17.793,05 €

Línia de desenvolupament 4.2.

Disposar i implementar un pla de comunicació des de la xarxa que estructurï i fonamenti les accions de divulgació comunes a desenvolupar.	Prioritat MITJANA - ALTA
---	-----------------------------

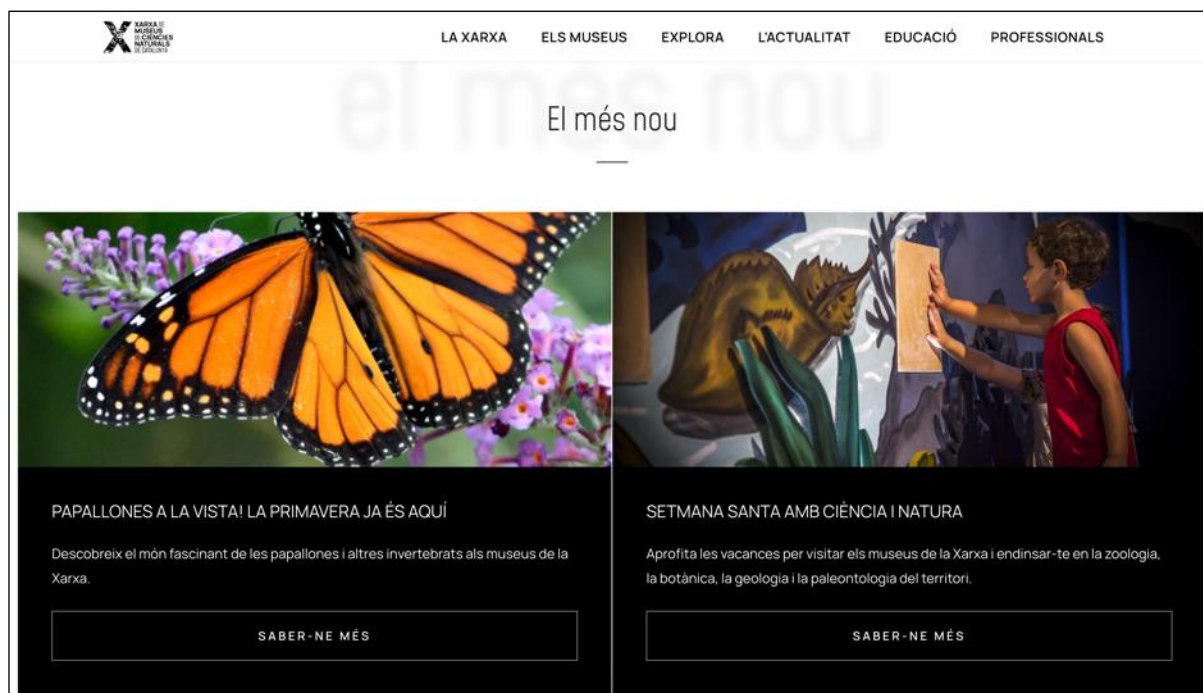
Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 4.2.

	Despesa
4.2.1. Mantenir la web corporativa de la XMCNC	5.880,60 €
4.2.2. Dissenyar i produir una acció de comunicació conjunta per al Dia de la Dona i la Nena en la Ciència 2025	8.645,45 €
→ Disseny i realització de samarretes corporatives de la XMCNC	895,40 €
→ Impressió de fullets desplegable de promoció de la XMCNC	1.028,50 €

4.2.1. Mantenir la web corporativa de la XMCNC

Publicada el 2023, la [web de la Xarxa](#) és la principal eina de comunicació d'aquesta estructura de museus. El manteniment realitzat el 2024 ha cobert tant aspectes d'actualització dels continguts estàtics -petits ajustaments de textos o canvis

d'imatges- com la generació i publicació de notícies i nous continguts als apartats més dinàmics -canvi d'imatge del carrusel de la [Homepage](#) i apartats “[El més nou](#)” i “[L'Actualitat](#)”. El manteniment l'ha dut a terme l'empresa [Iuris.doc](#).



4.2.2. Dissenyar i produir una acció de comunicació conjunta per al Dia de la Dona i la Nena en la Ciència 2025

A partir d'una primera idea de la Comissió de Difusió i Comunicació, consistent en la realització d'unes càpsules de vídeo sobre dones científiques destinades al públic jove, l'empresa proveïdora [Arkham Studio](#) va suggerir un canvi en el concepte, que va donar lloc a la creació d'una marca paraigües, Genis, sota la qual s'allotja una col·lecció d'il·lustracions gràfiques de dones científiques d'ahir i d'avui. La col·lecció s'ha iniciat amb tres dones, que han estat objecte de les il·lustracions corresponents. La visualització d'aquestes imatges s'ha realitzat a través de l'edició d'unes postals⁵ pensades per a ser distribuïdes entre les joves que cursen 3r i 4t d'ESO per motivar vocacions científiques, així com mitjançant la publicació d'un espai web allotjat al site de la Xarxa.

⁵ Les postals van ser distribuïdes pels museus de la Xarxa als instituts de proximitat el febrer de 2025. La campanya es va dur a terme amb motiu de la commemoració del Dia el 2025, l'11 de febrer, durant el qual els museus de la Xarxa van convenir l'entrada gratuïta.



→ Disseny i realització de samarretes corporatives de la XMCNC

Amb vistes a la previsió que dues persones del plenari de la Xarxa deixaven els seus respectius museus, es van encarregar unes samarretes corporatives de la Xarxa, per fer-los un obsequi de comiat. Se'n va realitzar una comanda de 50 unitats, que va assumir **Marta Montenegro Gràfic!**.

→ Impressió de fullet desplegable de promoció de la XMCNC

Part del romanent de pressupost constatat a finals de 2024, s'ha decidit destinar a la reimpressió del fullet desplegable de promoció de la XMCNC, per respondre a la demanda que l'Oficina de Turisme de Sabadell ha fet a l'Institut Català de Paleontologia, i aprofitant també la falta d'existències al MCNB i al Museu del Ter (que va destinar els que tenia a difondre la Xarxa amb motiu de la presentació de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals* al CRBMC). La impressió ha anat a càrrec de l'empresa **Studi DF**.

Línia de desenvolupament 4.3.

	Prioritat
Enriquir les propostes de valor dels museus amb produccions compartides basades en temàtiques transversals o considerades de relleu	MITJANA

Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 4.3.

	Despesa
4.3.1. Itinerància de l'exposició (In)visibles i (O)cultes pels museus de la Xarxa (producció original del MCNB).	s/c
4.3.2. Guia Didàctica de Paleontologia.	1.343,10 €

4.3.1. Itinerància de l'exposició (In)visibles i (O)cultes pels museus de la Xarxa (producció original del MCNB)

El 2024, l'exposició (In)visibles i (O)cultes, una producció original del MCNB que la Xarxa va completar amb perfils de dones de cada territori dels museus de la Xarxa, ha passat pel Museu d'Alcover i per l'IBB, però a més a més ha estat cedida a dues entitats externes a la Xarxa: l'entitat GRA Jove de l'Ajuntament de Granollers, i l'Associació Dones les Corts. Ambdues entitats la van sol·licitar, i el plenari de la Xarxa va convenir de cedir-los-la.

Itinerància de l'exposició (In)visibles i (O)cultes durant 2024	
Museu	Dates en exposició
GRA Jove (Ajuntament de Granollers)	Del 15 de gener al 19 de febrer de 2024
Museu d'Alcover	Març i abril de 2024
Institut Botànic de Barcelona	Juny, juliol i agost de 2024
Associació Dones Les Corts	De l'1 de novembre al 13 de desembre de 2024

4.3.2. Guia Didàctica de Paleontologia

Iniciat el 2023, aquest projecte ha estat sotmès a una revisió didàctica durant l'exercici 2024, d'acord amb el suggeriment de l'equip tècnic d'educació i activitats del MCNB i l'acord corresponent de la Comissió de Paleontologia. L'encàrrec dels treballs es va realitzar a la professional **Jasmina Masoliver**, que va lliurar un document on s'analitzen els continguts elaborats durant el 2023, i es realitzen recomanacions per millorar-ne la idoneïtat pedagògica i per a l'accessibilitat.

Funció d'internacionalització i acció exterior

Objectiu 5	IGA	Despesa 2024
Augmentar la presència dels museus de la xarxa i la seva connexió amb l'àmbit internacional	10	13.470,36 €

Línia de desenvolupament 5.1.

Participació en accions i plataformes internacionals	Prioritat MITJANA
--	-------------------

Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 5.1.

Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 5.1.	Despesa
5.1.1. Participació en la docència del curs 2024-2025 del <i>Màster Patrimoni natural: valorització i gestió</i> ofert per la Universitat de Girona	s/c
5.1.2. Edició dels vídeos de la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i> en castellà i en anglès	1.517,24 €
5.1.3. Edició de la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i> en llengua castellana	2.934,81 €
5.1.4. Viatge a un museu de ciències naturals de l'estranger	9.018,31 €

5.1.1. Participació en la docència del curs 2024-2025 del *Màster Patrimoni natural: valorització i gestió* ofert per la Universitat de Girona

La segona edició del Màster *Patrimoni natural: valorització i gestió* s'ha iniciat la tardor de 2024, i durant el primer trimestre del curs la Xarxa ha assumit la docència de l'assignatura 'Museografia i museologia', corresponent a 3 crèdits⁶. Igual que en la primera edició del Màster, l'assignatura ha estat impartida per persones procedents de deu dels onze museus de la Xarxa, amb un programa que ha aprofitat les experteses corresponents alhora que ha permès donar visibilitat a cadascun dels museus. Per altra banda, durant la primavera de 2024 s'han realitzat visites al Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany i al MCNB, com a part del programa de pràctiques intensives del màster. Aquesta col·laboració es realitza en el marc del conveni de col·laboració signat entre la UdG i el MCNB en representació de la XMCNC.

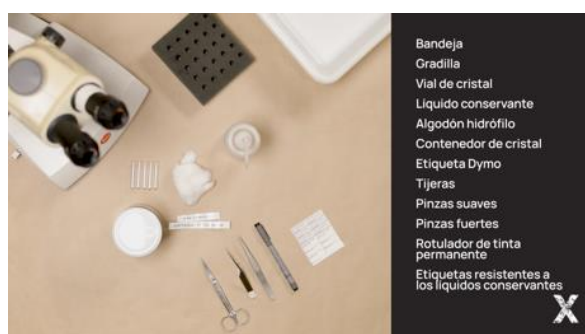
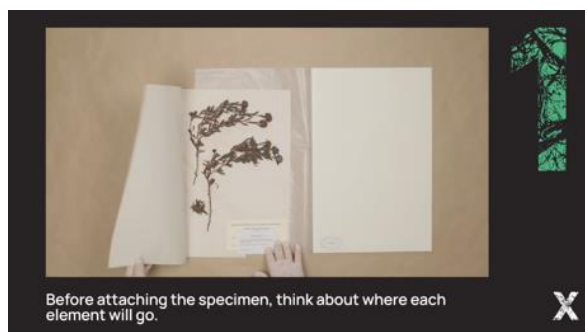
⁶ La docència de l'assignatura ha suposat l'ingrés de 1.800 €, import facturat pel MCNB ja dins l'exercici 2025, i comptabilitzat en el pressupost corresponent al Pla d'Activitats Anual 2025.

Programa de l'assignatura "Museologia i museografia" del Màster Patrimoni natural: valorització i gestió de la Universitat de Girona		
Professor/a	Temàtica de la sessió	Data
Àngel Galobart	Introducció: història dels museus de ccnn a Catalunya, el Pla Museus 2030, sistemes de museus, la XMCNC. El Museu de la Conca Dellà i el sistema Dinosauris dels Pirineus. El Museu Geològic del Seminari de Barcelona	03/10/24
Pere Luque	Documentació (programaris, criteris) Polítiques d'adquisicions, ingressos, registre i moviment d'objectes. El Museu de les Terres de l'Ebre.	10/10/24
Maria Vila	Conservació de col·leccions de ccnn, conceptes generals. Conservació d'exemplars de zoologia. El Museu de Ciències Naturals de Barcelona	17/10/24
Georgina Gratacós	Conservació de col·leccions històriques. El Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany	24/10/24
Neus Ibáñez	Conservació en botànica. L'Institut Botànic de Barcelona	07/11/24
Xènia Aymerich	Conservació de col·leccions de geologia i paleontologia. L'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	14/11/24
Marc Ordeix Olga Llobet	La proposta de valor del museu: funció social, públics, valors DEAI, ODS 2030, educació. El Museu del Ter	21/11/24
Irina Cervera Neus Ribas	Exposicions: relats, recursos museogràfics, el projecte museogràfic El Museu d'Alcover El Museu d'Arenys de Mar - M. Mollfulleda de Mineralogia	28/11/24
Carles Flaquer	Recerca als museus. Ciència ciutadana. El Museu de Ciències Naturals de Granollers	05/12/24

5.1.2. Edició dels vídeos de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals* en castellà i en anglès

El 2024 s'han traduït i editat les cinc càpsules de vídeo vinculades a la Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals, amb la voluntat de contribuir a la conservació de les col·leccions de ciències naturals també més enllà dels països de parla catalana. La realització va anar a càrrec de **Looky Productions**, amb les traduccions fetes per **Teclat**. Els vídeos resten pendents de publicació al web de la Xarxa, a l'espera de la presentació corresponent.

Edició en castellà i anglès dels vídeos de la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i>		
Proveïdor	Servei	Despesa
Teclat	Traducció	561,34 €
Looky Produccions	Edició	955,90 €



5.1.3. Edició de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals* en llengua castellana

El 2024 també s'ha traduït i editat la versió en castellà de la Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals. Igual que amb els vídeos (acció 5.1.2.), la voluntat és de compartir el coneixement amb els equips tècnics que ho puguin haver de menester més enllà del país. La traducció i maquetació de la publicació digital han anat a càrrec, respectivament, d'**Eva Pallarès (Àurea Cultura i Art)** i de **Marta Montenegro Gràfic!**.

Més informació: [*Guía de embalajes permanentes para colecciones de ciencias naturales*](#)

Edició en castellà de la <i>Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals</i>		
Proveïdor	Servei	Despesa
Eva Pallarès (Àurea Cultura i Art)	Traducció	1.845,81 €

Marta Montenegro Gràfic!	Maquetació	1.089,00 €
--------------------------	------------	------------

5.1.4. Viatge a un museu de ciències naturals de l'estranger

La voluntat de conèixer bones pràctiques és la motivació principal d'aquesta sortida que va tenir lloc entre el 21 i 22 de maig de 2024, per bé que també hi ha la construcció d'equip, i l'oportunitat de compartir experiències i coneixement entre els diversos membres dels museus. El grup, de 16 persones, va viatjar a Leiden (Països Baixos), on va visitar dos museus de ciències naturals reconeguts recentment amb el premi [European Museum of the Year](#): el [Rijksmuseum Boerhaave](#) i el [Naturalis Biodiversity Center](#). Les reserves de viatge i allotjament van ser realitzades per l'agència [IAG7MICE](#).

Viatge a Leiden		
Proveïdor	Servei	Despesa
IAG7MICE	Viatge	5.893,86 €
IAG7MICE	Allotjament	2.799,45 €
Rijksmuseum Boerhaave	Entrades i visites guiades	325,00 €



Funció estructural

Objectiu 6	IGA	Despesa 2024
Consolidar les bases del funcionament intern de la xarxa com a comunitat de pràctica i organisme de servei als museus de ciències naturals catalans adherits	10	31.077,35 €

Línia de desenvolupament 6.1.

Elaborar un codi de pertinença a la xarxa	Prioritat ALTA
---	-------------------

Accions 2024 en el marc de la línia de desenvolupament 6.1.

	Despesa
6.1.1. Encàrrec a una professional externa la coordinació tècnica de la XMCNC	31.077,35 €
6.1.2. Posar en funcionament una plataforma de comunicació interna per a la XMCNC	s/e

6.1.1. Encàrrec a una professional externa la coordinació tècnica de la XMCNC

La coordinació ha dut a terme les funcions pròpies de la coordinació -convocatòria de reunions, redacció d'actes, sol·licitud de pressupostos, seguiment de projectes, etc.-, a banda de les detallades en el capítol 03.

6.1.2. Posar en funcionament una plataforma de comunicació interna per a la XMCNC

La comunicació interna ha seguit basant-se essencialment en el correu electrònic, però amb motiu del viatge a Leiden (acció 5.1.4.) s'ha creat un grup a l'aplicació de missatgeria instantània WhatsApp amb les persones que hi han viatjat. L'experiència va ser positiva, i a partir d'aquí, a finals de 2024 s'ha identificat la possibilitat de crear una comunitat de WhatsApp que podria allotjar diversos grups, per bé que aquesta opció no s'ha valorat el 2024 i per tant no s'ha posat en funcionament en aquest exercici.

03

Organització executiva

El treball en comissions

Les accions previstes al Pla d'Activitat Anual 2024, un cop aprovat per part del Plenari, s'han anat executant en el marc de les comissions de treball i amb l'assistència de l'Oficina Tècnica de la Xarxa. La majoria d'accions s'han realitzat a través d'encàrrecs a proveïdors externs, d'acord amb el detall que s'ha anat especificant per a cada projecte en el capítol 02.

S'ha incorporat al plenari de la Xarxa la nova directora del Museu de les Terres de l'Ebre, Elena Fabra, i Neus Ibáñez ha substituït Neus Nualart com a nova vice-directora de l'Institut Botànic de Barcelona. A finals d'any, Carles Garcia ha deixat la direcció del Museu del Ter, i ha estat assumida per Pere Casas.

Les Comissions de Documentació, Conservació Preventiva, Difusió i Comunicació, Recerca i Acció Exterior i Paleontologia han estat les responsables de dur a terme el Pla d'Activitat Anual 2024.

Pel que fa a les comissions, Eulàlia Garcia Franquesa s'ha reincorporat a la Comissió de Documentació, prenent el relleu de Dacha Atienza, que ha deixat el MCNB. També ha deixat la Comissió de Documentació Núria Sellarès, del Museu del Ter, que participa a partir d'ara en la Comissió de Conservació Preventiva. La tècnica de conservació i educació Irina Cervera, del Museu d'Alcover, s'ha incorporat a la Comissió de Paleontologia.

A continuació s'especifiquen les dades de composició i reunions que han dut a terme aquests grups, així com les accions que s'han impulsat i realitzat en el marc de cadascun.

Plenari

Composició

1. Antoni Arrizabalaga (AA, Museu de Ciències Naturals de Granollers)
2. Isabel Benet (IB, en representació de Sebastià Calzada, director del Museu Geològic del Seminari de Barcelona)
3. Teresa Esquirol (TE, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
4. Elena Fabra (EF, Museu de les Terres de l'Ebre)
5. Pere Figuerola (PF, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
6. Lluís Figueras (LF, Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany)
7. Àngel Galobart (AG, Museu de la Conca Dellà)
8. Carles Garcia Hermosilla (CGH, Museu del Ter)
9. Carles Lalueza Fox (CLF, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
10. Ester Magrinyà (EM, Museu d'Alcover)
11. Neus Ibáñez (NI, Institut Botànic de Barcelona)
12. Neus Ribas (NR, Museu d'Arenys)
13. Sonia Blasco (SB, Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles)
14. Anna M. Garrido (AG, Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles)
15. Mariona Bachs (MB, Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles)
16. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Altres persones que han assistit a les reunions plenàries el 2024:

Irina Cervera (IC, Museu d'Alcover)
Cristina Calamote (CC, Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles)
Mireia Gibert (MG, Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles)
Pere Luque (AF, Museu de les Terres de l'Ebre)
Núria Sellarès (NS, Museu del Ter)

Accions

Aprovació del Pla d'Activitats 2024
Aprovació de la Memòria d'Activitat 2023 de la XMCNC
Valoració de l'activitat 2023 de la XMCNC
Avaluació de propostes per a la redacció del Pla d'Activitats 2025
5.1.4. Viatge a un museu de ciències naturals de l'estranger

Reunions i assistència

24/02/2024, sessió online: AA, TE, LF, PF, AG, CGH, NI, CLF, PL, EM, NR, SB, AG, CC, OL
14/05/2024, Museu de Ciències Naturals de Barcelona (seu Centre Martorell d'Exposicions): AA, IB, IC, TE, LF, PF, AG, CGH, PL, NI, CLF, NR, AG, MB, CC, OL
08/10/2024, Museu del Ter: AA, IB, IC, EF, PF, CGH, CLF, PL, EM, NI, NR, NS, AG, MB, MG, OL

Memòria 2024 – Xarxa de Museus de Ciències Naturals de Catalunya

Comissió de Documentació

Composició

1. Àngel Galobart (AG, Museu d'Isona i Conca Dellà)
2. Eulàlia Garcia Franquesa (EGF, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
3. Georgina Gratacós (GG, Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany)
4. Pere Luque (PL, Museu de les Terres de l'Ebre)
5. Neus Nualart (NN, Institut Botànic de Barcelona)
6. Ferran Pàramo (FP, Museu de Ciències Naturals de Granollers)
7. Neus Ribas (NR, Museu d'Arenys)
8. Josep Maria Robles (JMR, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
10. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Altres persones que han assistit a les reunions de la Comissió de Documentació el 2024:

Belén Fernández Villacañas (BF, Museu de Ciències Naturals de Granollers)

Irina Fernández (IF, Museu de la Conca Dellà)

Óscar González (OG, Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles)

Anna Gual (AG, Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles)

Accions

1.1.3. Depuració i compleció del tesaurus de plantes vasculars de l'Institut Botànic de Barcelona (segona fase)

1.1.4. Depuració del tesaurus de botànica de l'IBB: Moltes, hepàtiques i algues.

1.1.5. Redacció de la política d'adquisicions de la XMCNC.

→ Revisió del tesaurus del camp 'Element'

Reunions i assistència

04/04/2024, sessió online: IF, AG, EGF, OG, GG, PL, NN, FP, NR, JMR, OL

04/06/2024, sessió online: IF, EGF, OG, GG, AG, NR, JMR, OL

16/09/2024, sessió online: BF, AG, EGF, GG, PL, NN, FP, NR, JMR, OL + Jordi Morcillo (proveïdor projecte 1.1.5.)

Reunió de treball del projecte 1.1.1. i 1.1.2. 'Tesaurus paleontologia': Amb Aida Guillén i Vicent Vicedo: 10/06/2024 (OL) (sessió online)

Reunió de treball del projecte 'Revisió del tesaurus del camp 'Element': Amb Óscar González, 03/06/2024 (OL); 11/11/2024 (OG, EGF, OL) (sessions online).

Comissió de Conservació Preventiva

Composició

1. Antoni Arrizabalaga (AA, Museu de Ciències Naturals de Granollers)
2. Xènia Aymerich (XA, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
3. Georgina Gratacós (GG, Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany)
4. Neus Ibáñez (NI, Institut Botànic de Barcelona)
5. Núria Sellarès (NS, Museu del Ter)
6. Maria Vila (MV, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
7. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Accions

- 2.1.1. Elaboració del Pla de Conservació Preventiva dels museus de la Xarxa.
- 2.1.3. Realització d'un curs de formació.
- 2.2.1. Realització d'actuacions de conservació preventiva per als museus de la XMCNC (continuació del programa de millora de les col·leccions en fluid).
- 2.2.2. Realització d'actuacions de restauració d'espèimens dels museus de la XMCNC.
→ Adquisició d'una bobina de material teixit-no-teixit Tyvek
- 3.1.2. Presentació de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*.
- 5.1.2. Edició dels vídeos de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals* en castellà i en anglès
- 5.1.3. Edició de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals* en llengua castellana

Reunions i assistència

- 21/02/2024, sessió online: XA, GG, NI, NS, MV, OL
10/05/2024 + 13/05/2024, sessions online: AA, XA, GG, NI, MV, OL
08/11/2024, Museu de Ciències Naturals de Granollers: AA, NI, NS, MV, OL

Reunions de treball del projecte 2.2.1.: 01/02/24

Comissió de Paleontologia

Composició

1. Francesc Carrasco (FC, Museu Geològic del Seminari de Barcelona)
2. Irina Cervera (IC, Museu d'Alcover)
3. Andrea Ferrer (AF, Museu Arqueològic de Banyoles)
4. Jordi Galindo (JG, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
5. Àngel Galobart (AG, Museu d'Isona i Conca Dellà)
6. Vicent Vicedo (VV, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
7. Jaume Oró (JO, Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic)
8. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Accions

4.3.2. Guia Didàctica de Paleontologia.

Reunions i assistència

22/04/2024, sessió online: FC, AF, JG, AG, VV, JO, OL

27/05/2024, sessió online: IC, JG, AG, VV, JO, OL

Reunió de treball del projecte 4.3.2.: Amb l'equip d'educació i activitat del MCNB (Montse Ballester i Albert Batlles): 26/06/24 (VV, OL)

Comissió de Difusió i Comunicació

Composició

1. Anna Solé (AS, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
2. Pere Luque (PL, Museu de les Terres de l'Ebre)
4. Uxue Rezola (UR, Institut Botànic de Barcelona)
5. Lluís Figueras (LF, Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany)
6. Carles Garcia Hermosilla (CGH, Museu del Ter)
7. Ester Magrinyà (EM, Museu d'Alcover)
8. Gemma Redolad (GR, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
9. Neus Ribas (NR, Museu d'Arenys)
10. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Altres persones que han assistit a les reunions de la Comissió de Difusió i Comunicació el 2024:

Irina Cervera (IC, Museu d'Alcover)

Accions

- 4.2.1. Mantenir la web corporativa de la XMCNC
- 4.2.2. Dissenyar i produir una acció de comunicació conjunta per al Dia de la Dona i la Nena en la Ciència 2025
 - Impressió de fullets desplegable de promoció de la XMCNC
- 4.3.1. Itinerància de l'exposició (In)visibles i (O)cultes pels museus de la Xarxa (producció original del MCNB).

Reunions i assistència

09/04/2024, sessió online: LF, CGH, PL, GR, UR, NR, AS, OL

19/09/2024, sessió online: IC, PL, EM, GR, AS, OL

07/11/2024, sessió online: LF, PL, EM, UR, AS, OL

Reunió del treball del projecte 4.2.1.: Amb l'equip de Iuris.doc -proveïdor- (Iolanda Gil i Clara Cardona): 22/02/2024, 14/03/2024 (sessions online); amb l'equip del Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany: 23/04/2024 (sessió online).

Reunió de treball del projecte 4.2.2.: Amb l'equip d'Arkham Studio -proveïdor-: 30/10/2024 (AS, EM, OL), 04/12/2024 (OL), (sessions online).

Comissió de Recerca i Acció Exterior

Composició

1. Júlia Arias-Martorell (JAM, Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont)
- 2a. Antoni Arrizabalaga (AA, Museu de Ciències Naturals de Granollers)
- 2b. Carles Flaquer (CF, Museu de Ciències Naturals de Granollers)
3. Berta Caballero (BC, Museu de Ciències Naturals de Barcelona)
4. Neus Ibáñez (NI, Institut Botànic de Barcelona)
5. Pere Luque (PL, Museu de les Terres de l'Ebre)
6. Marc Ordeix (MO, Museu del Ter)
7. Olga Llobet (OL, Coordinació de la XMCNC)

Accions

- 3.1.3. Publicació digital de les comunicacions presentades a la VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de col·leccions de ciències naturals celebrada a Granollers entorn del tema: *Com s'encaixa la recerca acadèmica en els museus de ciències naturals?*
- 3.2.1. Documentació i creació de continguts per a l'exposició temporal "Ecosistemes de Catalunya".
- 5.1.1. Participació en la docència del curs 2024-2025 del *Màster Patrimoni natural: valorització i gestió* ofert per la Universitat de Girona

Reunions i assistència

- 08/03/2024, sessió online: JAM, AA, BC, NI, PL, MO, OL
- 19/06/2024, sessió online: AA, BC, NI, PL, OL
- 17/12/2024, sessió online: AA, BC, NI, PL, OL + Belén Fernández-Villacañas (proveïdora del projecte 3.2.1.)

Reunió de treball del projecte 3.2.1.: 05/11/2024 (sessió online) amb Belén Fernández-Villacañas (proveïdora)

Reunió de treball del projecte 5.1.1.: 16/02/2024 (sessió online): Xènia Aymerich (ICP), Irina Cervera (Museu d'Alcover), Àngel Galobart (Museu de la Conca Dellà), Georgina Gratacós (Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany), NI, Ester Magrinyà (Museu d'Alcover), Neus Ribas (Museu d'Arenys de Mar), Maria Vila (Museu de Ciències Naturals de Barcelona), OL

Oficina Tècnica

Composició

Equip del Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Accions

Tramitació administrativa dels encàrrecs a proveïdors

Control de pressupost.

Reunions de seguiment amb la coordinadora de la XMCNC (vegeu detall més avall, a “Reunions de seguiment i coordinació”).

Coordinació

Olga Llobet

Accions

+ Planificació:

Redacció del Pla d'Activitats 2024 de la XMCNC d'acord amb les accions proposades per les Comissions.

Realització de la Memòria 2023.

Realització del sistema de valoració de l'activitat de la Xarxa 2023 i redacció d'informe de valoració.

+ Gestió de les accions impulsades per la Xarxa:

Convocatòria de reunions de les comissions i el plenari de la XMCNC. Assistència, redacció d'ordres del dia i actes.

Redacció de sol·licituds d'encàrrec.

Sol·licitud de pressupostos a proveïdors externs.

Seguiment i coordinació dels encàrrecs realitzats a proveïdors externs.

Control de pressupost.

Seguiment i coordinació de les accions i activitats impulsades per la Xarxa.

Revisió de documents i entregues de proveïdors dels diferents projectes de la Xarxa.

+ Reunions de seguiment i coordinació:

Amb l'equip de l'Oficina Tècnica del museu capçalera (Aida Guillén, Marc Campeny, Meritxell Piera): 31/05/2024 (MCNB, seu del Fòrum); 28/06/2024 (sessió online), 26/07/2024 (sessió online), 27/09/2024 (sessió online); 25/10/2024 (sessió online); 05/11/2024 (sessió online), 29/11/2024 (sessió online), 27/12/2024 (sessió online).

Memòria 2024 — Xarxa de Museus de Ciències Naturals de Catalunya

Amb altres persones del museu capçalera:

27/02/2024: Gemma Martí i Glòria Soler (MCNB, seu del Fòrum).

08/04/2024: Carles Lalueza i Aida Guillén (MCNB, seu del Fòrum).

17/10/2024: Marc Campeny (MCNB, seu del Castell dels Tres Dragons)

18/11/2024: Carles Lalueza (sessió online)

Reunions convocades pel Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de coordinacions de xarxes de museus: 26/04/2024; 28/11/2024 (sessions online)

+ Accions derivades del Projecte 2.2.1. Realització del PCP dels museus de la Xarxa:

Visita al Museu d'Arenys de Mar, treball in situ de l'empresa TSA (presa de mostres i instal·lació d'aparells de control): 10/10/2024.

+ Accions derivades del Projecte 2.1.3. Realització d'un curs de formació:

Assistència al Curs de formació 'Gestió integrada de plagues' impartit per A. R. Méndez: 11/07/2024 (MCNB, seu del Castell dels Tres Dragons).

+ Accions derivades del Projecte 3.1.2. Presentació de la *Guia d'embalatges permanents per a col·leccions de ciències naturals*.

Reunió de planificació al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, amb Mireia Mestre, Maria José Gràcia i Maria Vila: 15/02/2024.

Reunió per a la comunicació de l'acte de presentació al CRBMC, amb Gemma Redolad i l'empresa Petit Comitè: 05/06/2024.

Assistència a l'acte de presentació celebrat al CRBMC: 27/06/2024.

+ Accions derivades del Projecte 5.1.1.: Participació en la docència del Màster 'Patrimoni natural: valorització i gestió'

Assistència a reunions del 'Consell del Màster' amb personal de la UdG i resta de professorat: 07/02/2024; 24/09/2024 (sessions online).

Participació en la docència de l'assignatura del Màster impartida per la Xarxa, sessió del 21/11/2024.

Examen de l'assignatura impartida per la Xarxa: 11/01/2024 (sessió online) i correcció posterior de les proves dels alumnes.

Lectura i revisió del TFM de l'alumna Teresa Soto, juntament amb Neus Ibáñez.

Acompanyament a la visita realitzada al MCNB (seus del Castell dels Tres Dragons i Centre Martorell d'Exposicions) com a part de les pràctiques intensives de les alumnes del Màster: 20/03/2024.

+ Accions derivades del Projecte 5.1.4. Viatge a un museu de ciències naturals de l'estranger

Acompanyament al grup que va viatjar a Leiden: 22-23/05/2024.

Memòria 2024 — Xarxa de Museus de Ciències Naturals de Catalunya

+ Altres accions:

Assistència a una jornada del programa 'Museu Habitat', celebrada a l'Ateneu Barcelonès el 27/11/2024 amb motiu de la participació de dos museus de la Xarxa (Museu del Ter i Museu d'Alcover).

Participació en les taules de treball del procés consultiu previ a la redacció del nou Pla d'Arqueologia i Paleontologia de Catalunya:

17/10/2024: Taula de Difusió, Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic (Palau Moja).

28/10/2024: Jornada de Conclusió (Palau de Pedralbes).

Participació en el procés consultiu per al nou pla estratègic del Museu de la Conca Dellà com a coordinadora de la XMCNC: 10/12/2024 (sessió online).



Dades de contacte

coordinacioXMCN@bcn.cat

T. 932 56 60 02